SAYI: 2000/02
ŞUBAT 2000
FİYATI: 700.000 TL
(KDV DAHİL)

Leman

50

www.leman.com.tr

BRRR

Ailenizin Dergisi L-Manyak'ta Bu Ay: L-MANYAK ŞEHİTLERİ - Memo TEMBELÇİZER... DUKA FİLM - Cengiz

ÜSTÜN... MASTDER - Memo TEMBELÇİZER... RUHALTI - Bahadır BARUTER... L-MANYAK KERİZLERİ - Bülent ÜSTÜN... EZİK ŞARKICI ALTUĞ - Kaan ERTEM...

- Fatih SOLMAZ... TOROS İLE HAMİLE - Behiç PEK... KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN - Bülent ÜSTÜN... ÜZEYİR - Cengiz

BAHADIR BOYSAL - Bahadır BOYSAL... DEDEKTİF SANLI - Can BARSLAN... TRIBAL - Cengiz ÜSTÜN... ZIÇAN ADAM - Kaan ERTEM... HATIRALAR GEÇİDİ -

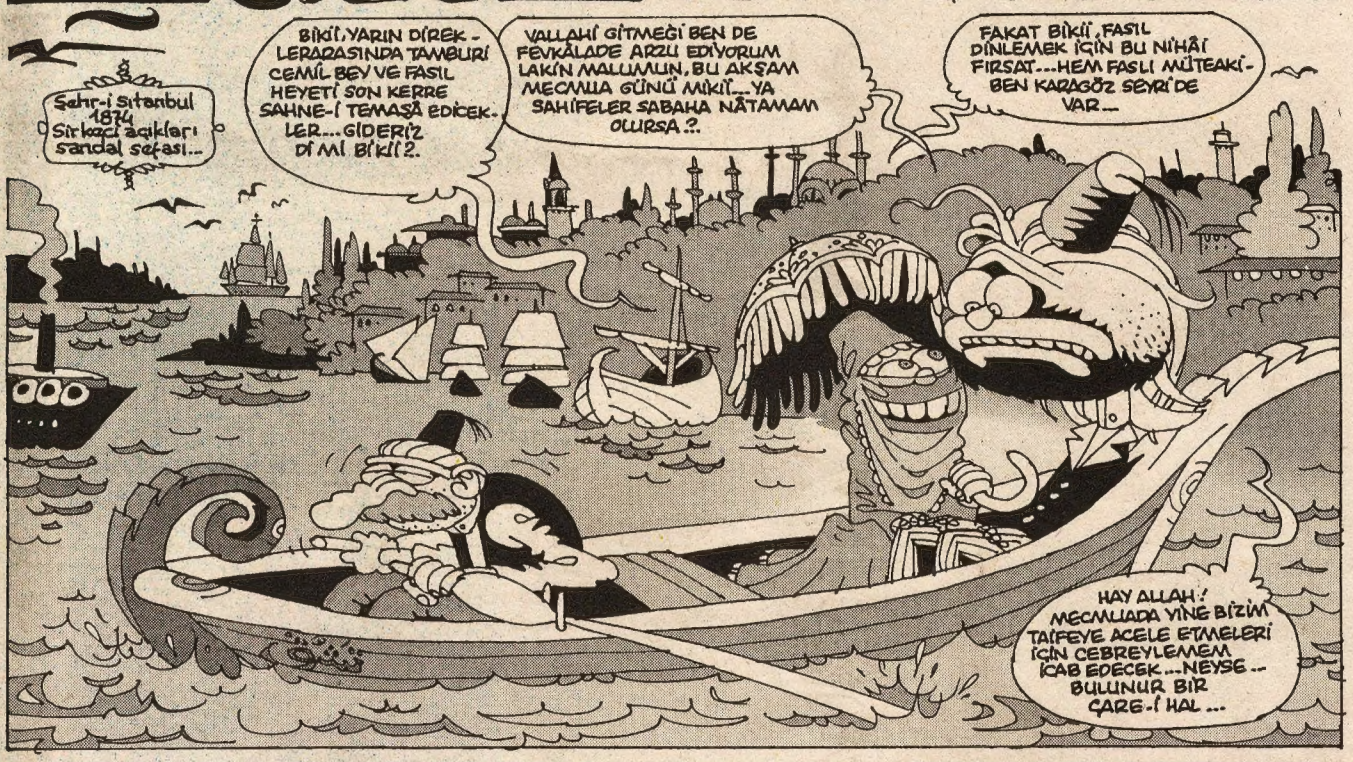
Mehmet COŞKUN... REZİL-İ RÜSVAN - Faruken BAYRAKTARE... ORTA BOY BIRI - Kenen YARAR... KONU SALA

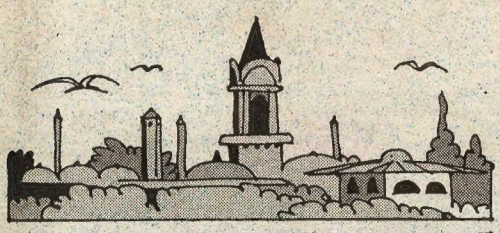
STÜN... TUĞÇE - Andaç GÜRSOY... ZAVALLI POLAT - Oky... PİRANHA GÖLÜ - Kenan YARAR... SECRET LİFE OF

El Manyak Şehirleri

—Vakâyi Manyakiye—

MEMO TİMBEL ÇİZER





HİHOHOHOO!..
ÜLEN BANA SALTANAT ALEYHTARI DEYU GETİRDİĞİNİZ MECMUA BU MU? ÇOK MATRAK BU YAHU!.. FEVKALÂDE LATİFŞİNAS!
HİHOHO HOOO!
FAKAT HAŞMETLÜ APTÜLHAMİT HAN HAZRETLERİMİZ, FARKEYLEDİNİZSE MEVZU BAHİS KEDÜ, SON KERTEDE BİLÂ EDEP KELÂM ETMEKTE OLUP EDEPEHLİ AHALİNİN AHLÂKINA VE SABÎ-SÜBYÂNIN TERBİYESİNE KASDETMEKTEDİR...
KABADAYI KEDÜ VESSELÂM! HELBETTEKİ ZIK-Ü TAŞSAKİ MEYANDA LAFZEDECEK..!. SİZİN GİBİ VELED-İ MUHALLEBİ DEĞİL A!.. DU BAKAYIM NEYDİ ADI? "FENÂ KEDÜ SERAFEDDİN" HİHOHO!
FAKAT DEVLETLÜM, MES'ELE LAFZ-I KÜFR'DEN İBARET OLSA NE ALÂ... NAZAR-I DİKKATİNİZİ ŞU SAHİFELERDEKİ "KUNTEPİCÜ MAHLÛK"A GEKMEK İSTERÜM... İŞ BU MAHLÛK, İSMİNİ HER KİM TELAFFUZ İDER İSE ANDA YETİŞÜP FİİLİ LİVATA TATBİKİNİ HUV EDİNMİŞ OLUR...
NEE!.. ÜLEN O HALDE AZ SONRA SENİN KABAK DA KESTANE-İ ÇİZİK OLACAK DESENE!..
HO HO HO HOO!..
YÜCE HAŞMETMEAP ASIL EN FENASI ŞU Kİ BAKINIZ ŞURADA, "OTUZBİRCİLER CEMİYETİ" DEYU BİR SAHİFE MEVCUT Kİ BUNLAR EL İLEN TATMİN-İ BİZATİHİ'Yİ TEŞKİLATLANDIRUB OTUZBİRİ TEŞVİK ETMEKTELER...
ÜLEN İBN-ÜL GAVAT, OTUZBİR TEŞVİK İDİLMESİN VE ABAZAN-I MEMALİK-İ OSMANİ İSYAN EDÜP SENİN BENİM HAREM'İ NÂMAHREM'İ Mİ DOMALTSUNLAR? GODOŞ-ÜL PEZEVENK!..
NEYSE... BAKALIM BAŞKA NELER VARMIŞ?.. HIMM... POLAT-I BİÇARE-TİRİB-ÜL İLTAHÂBİ... NÜMÂYİŞ-ÜL HATIRAT... HE HE HEH HE...
ÖHÖM ÖHM... EE, BİR DE NÂMÜHİM UFAK BİR TEFERRUAT VARDI!..
NE?.. NE!? ÇABUK SÖYLE!..
SANKİ ŞEYLER BİRAZ MÜBALAĞALI RESMEDİLMİŞ GİBİ SULTANIM...
NEYLER?
EE... BURUNLAR.
NE?!
BURUNLAR DEVLETLÜM.. DİKKAT BUYURURSANIZ MECMUADAKİ HEMEN HEMEN BÜTÜN BURUNLAR PATLICAN MİSALİ KOCAMAN...
NEA!.. BU... BU... BURUNDAN NE İSTİYORLAR Kİ... BU... BURUN... DEMEK BÜYÜK HA!..
HELE DEVLETLÜM, ŞU KAPAKTAKİ SURETE BİR BAKINIZ.. BURNU KOCAMAN RESMETTİKLERİ KAFİ GELMEMİŞ...
BİR DE İÇÜNE KALEM DUHUL EYLEMİŞLER... SANKİ DERLER Kİ: "BURNU BÜYÜK OLAN BUGÜN KALEM SOKAR, YARIN KİMBİLİR NERESÜNE NE SOKAR...
URUN KELLELERİNİ!..
AŞIN AŞIN AŞIN
BAĞIRSAKLARININ İPE ÇEKİN
KAZIĞA OTURTUN
ÇIRT ÇIRT ÇIRT
BOFR
HIRS, HINFS! HIRS! YAHUT DA DURUN... SÜKÛTENİ ELDEN BIRAKMAK HAYRA ALAMET OLMAZ... APTÜLHAMİT NÜKTEDAN ASTIRDU DEDÜRTMEMEK İCABEDER... ÇAKTIRMADAN TELEF EDÜN BU VELED-ÜL İBNİYÂTIYYEYİ!...
PADİŞÂH-I ÂLİ'MİZ EMİR BUYURURLARSA BU VAZİFEYİ BİZZAT KENDİM SEVK'Ü İDARE ETMEYİ ARZU ETMEKTEYİM EFENDİM...
İYİ İYİ NE HALİN VAR İSE GÖR... VAY ENCİKLERİNÜ ZÜKTÜKLERÜM, BURUN HA!.. VAY EVLÂD-I KEVAŞELER SİZİ...
BAKIN LAN BAKIN... NE ÇİZDİM!
ÇIRT ÇIRT

NASIL AMA?.. KAPAK NÜKTESİ OLARAK?..
HİHOOHOHOAA! ÇOK KOMİKMİŞ YAHU! AHA HA HOO!
KOMİK LÂKİN ONU KAPAK YAPARSAK APTÜLHAMİT CÜMLEMİZİ DOMALTIR...
O BURUN VAR YA, HEPİMİZİ FOLLOŞ-ÜL MAKAT EYLER... HE HE HE...
İLÂVE

SİZDE DE ZERRE KADAR SANATKÂRÂNELİK MEVCUT DEĞİL BE...NÜKTEDAN DEDİĞİN CÜRRETKÂR OLUR, KODUMUYDU BUNA MÜTEAKİP OTURTUR
HAH, KOY ONU CEBİNE KOY! HALİHAZIRDA HER TARAF HAFİYE KAYNIYOR, ONU CEBİNDE BULSUNLAR DA APTÜLHAMİT'İN BURNUNDAN EVVEL HAFİYENİN MOKÂRIYLAN MÜŞERREF OLASIN...
HIŞIR HIŞIR
HİÇ BİŞİ OLMAZ!

NEYSE EFENDİLER, BIRAKALIM SOHBET-İ ZİKTAŞŞÂKİ-YİDE, ASIL MÜHİM BİR MEVZU VAR... BU AY MECMUA...
ERKEN Mİ BİTECEK?
YA VALLAHİ YARIN SABAHA KATTI SURETTE TAMAM OLMASI İCAB EDİYOR...
HELBETTE... HELBETTE!..
TABİ, TABİ, TABİ!..

BU SEFER AHVAL VE ŞERÂİT FEVKALÂDE CİDDİYYET ARZEDİYOR ARKADAŞLAR...
YA TAMAM, TELAŞ-Ü VELVELEYE MAHAL YOK... ŞURDA KALDI İKİ SAHİFEM, HELBET SEHER VAKTİNE YETİŞİR...
İNŞAALAH!..

MEMOO!.. DAHA İKİ SAHİFEN OLDUĞU GİBİ DURUYO, SEN UYUYOSUN YAA!..OF YAA!..
HAA?.. HÖÖ?..
YAA UYUYO HERİF-İL CENÂBET YAA!
HAYDİYİN YEMEĞE ÇIKALIM AYILALIM, HADİ, HADİ!.. MEMOO HADİİ!
HÖAA?..

ÜLEN MEMO! DAHA O SAHİFELER ÇİZİLECEK DE, KLİŞESİ ÇEKİLECEK DE, KLİŞELER MATBUÂ'YA YETİŞECEK DE...OHOOO...
YİNE GEÇEN AYKİ GİBİ MATBUÂ'YA PAYTON TUTSAK?..
VAY!
PAYTON KAÇ KAYME MESAİYE ÇIKARIYO HABERDAR MISIN? MÜESSESE SARFİYATTA İFRADI KALDIRMIYO BE OLUM...

PAYTONU MAYTONU SÜKTÜREYLEYİN DE, ŞU GELEN TAZELERE NAZAR EYLEYİN HOCA!..

NÛR-İ DİDEN AKLIM ALDI, MÜJGÂN'IN YÜREĞİM ÇALDI EY ÂFET-İ DEVRAN, EY ÂTEŞ-İ SÜZAN...
DÜZ YÜRÜ BE OLUM, VUKUAT MI ÇIKARIÇAKSIN...
HIH!..
AMAN HANİMÜM AJELE EDELİM, SOKAKLER BU SAETTE BİLÂ-EDEP SERSERİYLE DOLU...

NE GÖZ VARDI AMA HATUNDA...ÜLEN HADİ YEMEĞİ AGOP'UN ŞARAPHANEDE YİYELİM, EFTALYA'YLA Bİ MESELEM VARDI, İMDİ HATIRLADIM!..
YOK HOCA İŞ MEVCUT, GÜÇ MEVCUT, SENİN MESELEN BİTMEZ... EFTALYA İLEN BİTER ANJELİKA'YLA BAŞLAR, ANJELİKA'YLA BİTER KARİN'LE BAŞLAR...
KÖFTECİ HACI MOLLA'YA GİDELİM HOCA...NEFİS KÖFTE-İ KIYMA...

HADİ BAKALIM, ORDA KÖFTE GİBİ DUDAKLAR BİZİ BEKLEYE DURSUN, BİZ HACI MOLLA'NIN KÖFTE-ÜL KIYMALARINA TALİM EDELİM...
HOCA SENİN HANE-İ DÜNYA'YA GİRME ZEMANIN GELMİŞ ŞÖYLE EL-Ü YÜZLÜ DÜZGÜN EHL-İ MÜSLÜM BİR KIZCAĞIZLA BAŞINI BAĞLADIK MIYDI USLA - NIRSIN...
AMMA KALABA - LIKMIŞ BRE...
USTTAA.. ÇEK BİZE DÖRT KÖFTE..
ULAN BEN BURDAN İŞKİLLENİYORUM YAA... EŞGAL-İ MÜŞ - TERİYE BAKSANIZA DOMALTIÇAKLAR BİR GÜN BİZİ.
MENFÎ ELEK - TİRİK VERME OLUM, BOŞVER MÜŞ - TERİYİ KÖFTELERİ TAHAYYÜL ET KÖFTE - LERİ...
YA, ŞU HANE-İ DÜNYA İŞİNİ DÜŞÜN - DÜM DE... İYİ FİKRE BENZİYO ASLINDA...
KAPIYCAN ZEVCEYİ EVE, SONRA SABAH-Ü AKŞAM TOKMAK-ÜL ŞAKŞUKÂ..
SIKILIR - SAN?
DÖRDE KADAR MÜSAADE VAR...
YİNE SIKILIRSAN İLKİNİ BOŞA, BEŞİN - CİYİ AL... İKİNCİYİ BOŞA ALTINCIYI AL..
AA! SEYREYLİ - YELİM BAKALIM!
AA! BAKİN BAKIN! ADAMIN BİRİ EL-MANYAK ÇIKARDI..
BUYUR BEYİM, ISCAK-ÜL ÇORBA..
VER BAKALIM ÇORBA, MİDEMİ YAKSIN, ŞOL MECALLA DA CİĞERİ - Mİ YAKSIN..
N'OLDU Kİ BE - YİM?
KÜFFAR-Ü KEFERE MEMALİK-İ OSMANİ'DE NE DİN KOYSUN NE ŞEREF, EHL-İ MÜSLİM KÖFTE - HANE KÖŞELERİNDE ÇORBASINI İÇSİN OLACAK İŞ Mİ BRE?!
NE?
NASIL!
N'OLDUSUN MU VAR BRE! EHL-İ KÜFFAR İÇİMİZE DUHUL ETMİŞ BİHABERSİNİZ!
DEME YAHU!
MÜNAFIK-I ALÂ ARAMIZDA KOL GEZİYOR EFENDİLER.. BAKINIZ YAPTIKLARI İCRAATA / ZAT-I ŞÂHÂNENİN ADI "SERÂFEDDİN" YANİ "DİNİN ŞEREFİ".. LAKİN BİRİ DE ETTİĞİ LAKIRDILARA BAKIN... "MİNA KODUĞUM" "MANİTAYI BAFİLEDİM..." "G.T OĞLANI PEZEVENK-ÜL PUŞTİ".. BU LAFZ-I GÜZAFA DAHA NE KADAR TAHAMMÜL EDECEĞİZ EFENDİLER!..
VAY BE! UYANMA - NIN VAKTİ - DİR DESENE!
BUNLARA KİM MÜSADE EDİYOR YAHU?
BUNLARI... BUNLARI SALLANDIR - MAK VACİP - TİR!..

HADİ LAKİRDIYI BİR TARAFA BIRAKALIM...HATTA UTANMADAN İNSAN SURETİ RESMETMELERİNİ DE BİR TARAFA BIRAKALIM...FAKAT EY AHÂLİ, EY EHL-İ EDEB-ÜL AHLÂKİ! BU NEYİN SURETİDİR---

BUNLAR, BUNLAR NEYİN SURETİDİR!

ABOW! ANLICUK ÇİZMİŞ LEE!

BAH BAH BAH BAH!

ÜLEN O EBATTA MALAFAT MI OLAR?

VAY YEZİDİN DÖLLERİ!

VISSS!

BU-BU-BU-BU ZINDIKLARIN KATLİ VACİPTİR!..

İŞTE BU ARLANMAZLAR SURET-ÜL EDEB YERİ RESMETMEKTEN HAYA ETMEZLER, BİZZAT KENDÜ SURET-İ SERGÜZEŞTLERİNİ DE RESMEDERLER!..BUNDAN DA HİCAP DUYMAYUB KENDÜLERİNE "ŞEHİD" PAYESİ VERÜRLER!..HELE BAKIN ŞU SURETLERE ŞEHİDLİK BUNLARIN NERESİNDE? BU GİDİŞAT-I GAYRİ EDEBİ'YE BİR DUR DİYECEK HELAL SÜT EMMİŞ EVLAD-I MÜŞERREF NEREDE?..

BU İBN-ÜL GAVATLARI SALLANDIRMAK İCAB EDER!

ALMANYAK ŞEHİDLERİ

SALLANDIRMAK NE KELİME, DERİLERİNİ YÜZMEK LAZIM!

AKABİNDE DE KAZIĞA OTURTMAK!

HELE BİLADER AZ İNDİRSENE ŞU MECMUAYI!

ALMANYAK ŞEHİDLERİ

YAKALAYIN!

İBN-İ YEZİDİLER!..

KAÇIR-MAYIN!

HAAA, AAA!

İMDAAT, EL-MEDEET!..

HİAA! KAÇMAYIN LAN! KURTARIN BENİ YARDIM ED---IAAH!

İMDAA-AAAT!

EL MEDEET! EL MEDEET!..

SİS LAN!

URRN İBİNELERE URUN!

SİLSİLE-İ TAALLUKATINI ZÜKTÜKLERİM...

İMİNİ IRZIN.

DURUN LAN, ÖLDÜRMEYİN..! İP GETİRDİM..!

KAFİRLERE ÖLÜM!.. KAFİRLERE ÖLÜÜM!..

HIŞIR HIŞIR

HIŞIR HIŞIR HIŞIR

CIVIL CIVIL

ÇİK ÇİK ÇİK

HAY ALLAH! NEREDE KALDI BİK! YAA!..

FASIL DA BİRKAÇ SAAT SONRA BAŞLIYACAK... ANCAK YETİŞİRİZ!

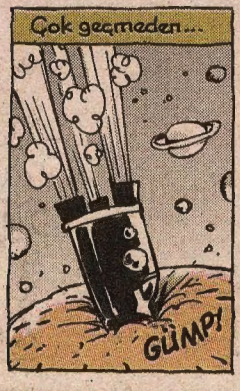
MECMUAYI MI TAMAM EDEMEDİLER ACABA? HAY ALLAH!..
AY ACEBA MECMUAYA GİDİP BAKSAM MI Kİ? YOKSA FASILA MI GİTSEM... AMAN YAA ÜFF!
VUVVV
FLAP FLAP
VUVVV
FIŞIRT
DÜN SİRKECİ'DE SALTANAT ALEYHİNE ATIP TUTAN BİR KAYIKÇI YAKIN ARKADAŞI KILIÇINDAKİ RECEP KOD İSİMLİ HAFİYE TARAFINDAN HALİÇ'TE BOĞULMAK SURETİYLE TELEF EDİLDİ...
FIŞIR FIŞIR
FIŞIR
FIŞIR FIŞIR
EFERİM
YİNE DÜN GECE GEÇ VAKİTTE BİR KÖFTECÜDE YEMEK YİYEN SALTANAT ALEYHTARI EL-MANYAK RESSAMLARI TARAFIMDAN GAZA GETİRİLEN AHALİ TARAFINDAN İPE ÇEKİLDİLER...
İYİİİ... EFERİM... CESETLERİ İPTEN İNDİRMEYESİZ!
KARGALAR DİDİKLESİN EBNÂ-YI GODDOŞENİN KOKMUŞLUL LEŞİNİ!..
FIRS
BU DA NE?
HİHEHE! BU NE YAA. HİHEHE!..
FIŞIR
BAKIN ŞUNA YA, ÇOK KOMİK VALLAHİHOHO HOHOHOO HOOO!
HİHOHO HOO... HOHO HO HİHO HOOO!
EHE HE HE HE EHE!
GAAK GAAK
GAAK
GAAK
EHE HE HEHEHE EHE HE HE!..
SON

CENGİZ ÜSTÜN

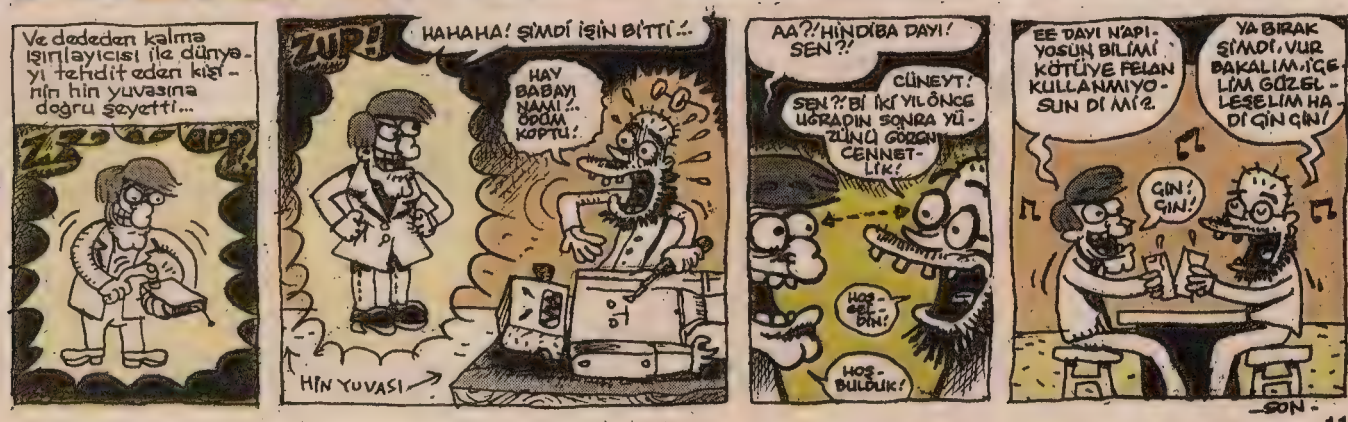
DUKA FİLM

KISA METRAJ (1)

"Maymunlar cehennemi"



Maymunlar cehennemin-den kurtulan insanlar neşe içinde geminiye bindiler... Ana kumandaya geçen Sedat gururla gaza bastı! Bastı... Fakat...



cengizustun@leman.com.tr

TUĞÇE

Saygıdeğer konuklar, sayın madam: Andaç Gürsoy "Aşkın ateşine dağlaarr dayanmaz Aşk bir hastalıktır tabib anlamaz. Aşka yardan başkaaa bana senden başkaaa çağrı bulunmaazz" adlı arzu ve dehşet dolu bu macerayı sizlere sergilemekten haz duyar... Allah herkesi sevdiğine bağışlasın hanım abla, Allah ne muradınız varsa versin, 14 Şubat sevgililer gününüz kutlu olsun hanım abla...

FIRT PIRT

YIKANMIŞ MI BENİM KIZIM MİS KIZIM, GÜZEL KIZIM... DOĞALGAZI DA YAPTIRDIK, ŞİMDİ SICAK SICAK OTURURUZ EVİMİZDE.

FITI FITI FITI

OF GÜZEL DE OLSAM BAKIMLI OLMAM LAZIM... GÜZELLİĞİNE GÜZELLİK KATICAN Kİ TAHRİK ETME ORANIN ARTSIN, KARSI KONULAMAZ KIVAMDA OL... HAYDİ BİSMİLLAH...

KAR YAĞINCA DA ARAP KARISI, YAĞMURDAKİ GİBİ CAMDAN BAKIYO MUDUR ACABA?.. NE KADAR FANTAZİ DOLU BİR GÜN KARDA DÜŞERKEN BİRBİRLERİNİ TUTANLAR, KIZAK-TA ÖNDE OTURANA SARILANLAR...

ZPOT

TUĞÇE PAPUCU YARIM ÇIK DIŞARIYA OYNIYALIM...

TUĞÇE BAK ENGİN DE BURDA...

ÇIKMAYACAM BEN BUGÜN GÜZELLİK GÜNÜM, YIKANDIM DAA... EFENDİ ÇOCUK LOKUM GİBİ AMA ÇIKMIYCAM.

TAMAM DA GÜZELİM BUGÜN OYNAŞMAK İSTEMİ... AAA... AGG...

PÖT

KIHA!

TUĞÇE DIŞARI MI ÇIKIYOSUN, ÜSTÜNÜ SIKICA GİYİNDİN MI GÜZELİM...

ZBAM

ULANN.. BEN NE DEDİM ULAN... EŞŞEK Mİ OSURUYO BURDA HİAA...

ULAN BEN SİZE ÇIKMIYCAM DEMEDİM Mİ ALLAHSIZLAR...

KİMİNLE AŞIK ATTINIZI SANIYOSUNUZ SİZ DÜDÜKLER...

FİCUDUMUN HER YERİNİ KAPLAYIN, HER YERİNİ!.. KAR BANYOSU İLE ZİNDE, SAĞLIKLI, KIŞKIRTICI BİR FİCUDA SAHİP OLUCAM ALİMALLAH...

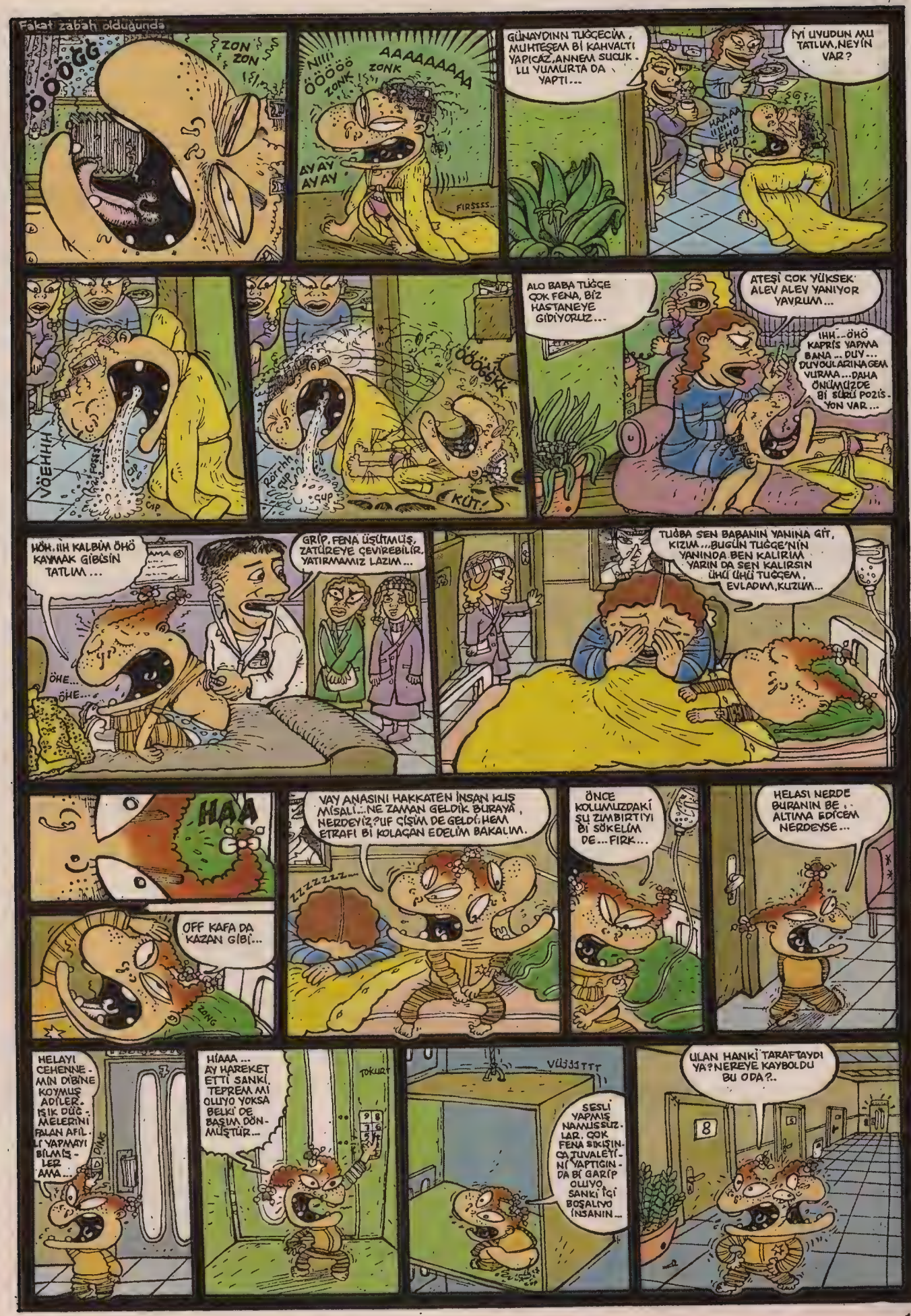
çöp torbası

PAT

TUĞÇE YAVRUM SEN Mİ GELDİN? GEL DE YEMEK YE...

ZDANK

O gece sessiz ve sakin yatağına süzülür küçük Tuğçecik.....



Fakat zabah olduğunda

ÖÖÖĞĞ
ZON ZON
NIIII ÖÖÖÖÖ ZONK
AAAAAAAAA ZONK
AY AY AY AY
FIRSSSS...
GÜNAYDINN TUĞÇECİM, MUHTEŞEM Bİ KAHVALTI YAPICAZ, ANNEM SUCUKLU YUMURTA DA YAPTI...
İYİ UYUDUN MU TATLIM, NEYİN VAR?
HAAAA IIIIII EHÖ EHÖ
VÖEHHH
FOSSS
CIP
CIP
ÖÖÖĞŞKK
Rörrhh
CUP
CUP
KÜT!
ALO BABA TUĞÇE ÇOK FENA, BİZ HASTANEYE GİDİYORUZ...
ATEŞİ ÇOK YÜKSEK ALEV ALEV YANIYOR YAVRUM...
IHH... ÖHÖ KAPRİS YAPMA BANA... DUY... DUYGULARINA GEM VURMA... DAHA ÖNÜMÜZDE Bİ SÜRÜ POZİSYON VAR...
HÖH, IIH KALBİM ÖHÖ KAYMAK GİBİSİN TATLIM...
GRİP, FENA ÜŞÜTMÜŞ, ZATÜREYE ÇEVİREBİLİR. YATIRMAMIZ LAZIM...
ÖHE... ÖHE...
TUĞBA SEN BABANIN YANINA GİT, KIZIM... BUGÜN TUĞÇE'NİN YANINDA BEN KALIRIM YARIN DA SEN KALIRSIN ÜHÜ ÜHÜ TUĞÇEM, EVLADIM, KUZUM...
HAA
OFF KAFA DA KAZAN GİBİ...
ZONG
VAY ANASINI HAKKATEN İNSAN KUŞ MİSALİ... NE ZAMAN GELDİK BURAYA, NERDEYİZ? UF ÇİŞİM DE GELDİ, HEM ETRAFI Bİ KOLAÇAN EDELİM BAKALIM.
ZZZZZZZ...
ÖNCE KOLUMUZDAKİ ŞU ZIMBIRTIYI Bİ SÖKELİM DE... FIRK...
HELASI NERDE BURANIN BE, ALTIMA EDİCEM NERDEYSE...
HELAYI CEHENNEMİN DİBİNE KOYMUŞ ADİLER. IŞIK DÜĞMELERİNİ FALAN AFİLLİ YAPMAYI BİLMİŞLER AMA...
DING
HİAAA... AY HAREKET ETTİ SANKİ. TEPREM Mİ OLUYO YOKSA BELKİ DE BAŞIM DÖNMÜŞTÜR...
TOKURT
VÜJJJTTT
SESLİ YAPMIŞ NAMUSSUZLAR. ÇOK FENA SIKIŞINCA TUVALETİNİ YAPTIĞINDA Bİ GARİP OLUYO SANKİ İÇİ BOŞALIYO İNSANIN...
ULAN HANKİ TARAFTAYDI YA? NEREYE KAYBOLDU BU ODA?..

NERESİYDİ, NERDEYDİ YA LANET OLASI ODA... KAYBOLDUK ANASINI SATIYIM...

KHA! B.BU?!

HEH...N...NE TATLI, TANRIM RÜYA MI BU? SICAK VE BAYGIN TAM HAYALLERİM - DEKİ ERKEK...

YUMUŞAK TENİM, ÇATALKARAM, NAR TANEM, GÜNEŞİM, AY'IM DÜNYADAKİ TÜM RENKLERİM. AŞKIMM...

MUCK

HORR... FIRKK... KIHIHAĞHII...

ERTESİ SABAH...

AY, UYUMUŞ KALMIŞIM. TUĞÇE YAVRUM, NERDESİN EVLADIM...

HARİKA BİR GECEYDİ. UYANDIN MI TATLIM. ÖYLE GÜZEL UYUYODUN Kİ UYANDIRMAYA KIYAMADIM...

HA! SEN DE KİMSİN... BİZ BİŞEY MI YAPTIK?

BUGÜN BURADAN GİDİCEZ. SENİ BU HAYATTAN KURTARICAM... ARZU VE ŞEHVET DOLU BİR YAŞAM BİZİ BEKLİYOR...

AMA. AMA BEN BUGÜN APANDİSİT AMELİYATI OLUCAKTIM.

HEY, SİZ İKİNİZ NEREYE GİDİYOSUNUZ BAKIYIM...

NEREYEYSE NEREYE? BENİM AŞKIMA MANİ OLUCAK ADAM DAHA ANASINDAN DOĞMADI!.. ŞİŞEYİ VER...

KRASS

ÇOT

BİZİM AŞKIMIZ SİZİN BİLDİKLERİNİZİN Kİ GİBİ DEĞİL. UZAK DURUN! AYRICA BENİM LOKUMUMU KESİP BİÇMENİZE ASLA İZİN VERMEM. TAMAM MI?!

AŞKIM NEYİN VAR. NE OLDU?

IAAAAA!.. APANDİSTİM PATLADI GALİBAA... AHHH!..

PATLATTINIZ ONA SİZ PATLATTINIZ...

ÇABUK AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN...

TUĞÇE!..

BİRAZDAN SENİ BENDEN AYIRICAKLAR. HAİN GÜÇLER BİR KEZ DAHA GALİP GELECEK... SENSİZ DÜNYA BANA HARAM!.. CİNSEL HAYATI DA BIRAKIYORUM AŞKIM... ÜHÜ!..

IIIAAAAAA!

BENİ SONSUZA KADAR UNUTMA TATLIM... ELVEDA TÜM RENKLERİM... FIRK...

DOKTOR EVE GİDEBİLECEK KADAR İYİLEŞTİĞİNİ SÖYLEDİ TATLIM...

DİNG DONG!

TUĞÇE TATLIM GÜNLERDİR BİŞEY YEMEDİN. HADİ ÇORBANI HAM YAP... SOLDUN KURUDUN AMA HADİ GÜZELİM. BAK BİRİSİ DE ZİYARETE GELDİ GALİBA...

ŞEY EHE TUĞÇE BENİM ENGİN. BEN EHE HANİ O GÜN BİZİM YÜZÜMÜZDEN DIŞARI ÇIKMIŞTIN YA, ONUN İÇİN ÖZÜR DİLEMEK VE GEÇMİŞ OLSUN DEMEK İÇİN GELMİŞTİM...

ÖHÖ ÖHÖ. ENGİN BEN MİSİN?.. BEN ÖLÜYORUM TATLIM... HASTAANE HUZURLA ÖLMEM İÇİN EVE GÖNDERDİ BENİ...

NE! ÖLÜCEK MİSİN?

ELVEDA AŞKIM SENDEN... ÖHÖ... İLK VE SON KEZ BENİ SEVDİĞİNİ DUYMAK VE O BAL DUDAKLARINDAN BİR ÖPÜCÜK OLARAK GİTMEK İSTİYORUM BU DÜNYADAN ÖHÖ... ÖHÖ... FIRK

PEKİ SANA. SENİ SEVDİİMİ SÖYLERSEM ÖLMEZ MİSİN?

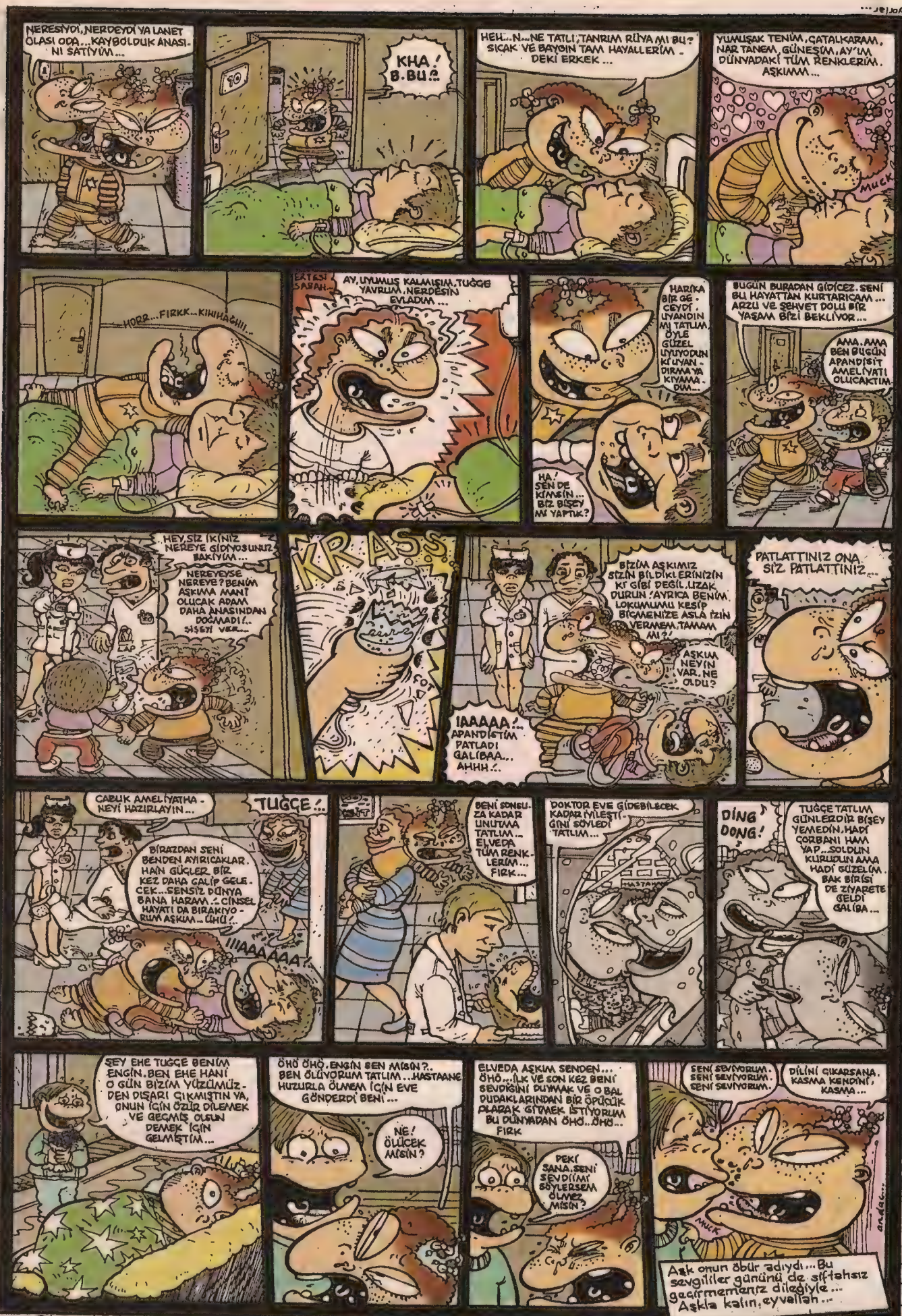
SENİ SEVİYORUM. SENİ SEVİYORUM. SENİ SEVİYORUM.

DİLİNİ ÇIKARSANA. KASMA KENDİNİ, KASMA...

MUCK

andac...

Aşk onun öbür adıydı... Bu sevgililer gününü de siftahsız geçirmemeniz dileğiyle... Aşkla kalın, eyvallah...



Çok önemli not: Bu yazıyı okuyanlar kulaktan kulağa dolandırsın lütfen... Çadırlara ve bazı evlere lağım faresi saldırıyormuş, benim başıma da gelmişti...

Zehirle bile öldürememiştim... Bir tek şu yöntemle öldürebilmiştim... Unla-alçıyı eşit miktarda karıştırıp bir kap içerisine koyun... Çadırda iseniz her yöne, evde iseniz geldiği yere doğru koyun... Geldiği yeri bulup tıkayın (taş.vs.) hep aynı yolu kullanır

andac@leman.com.tr

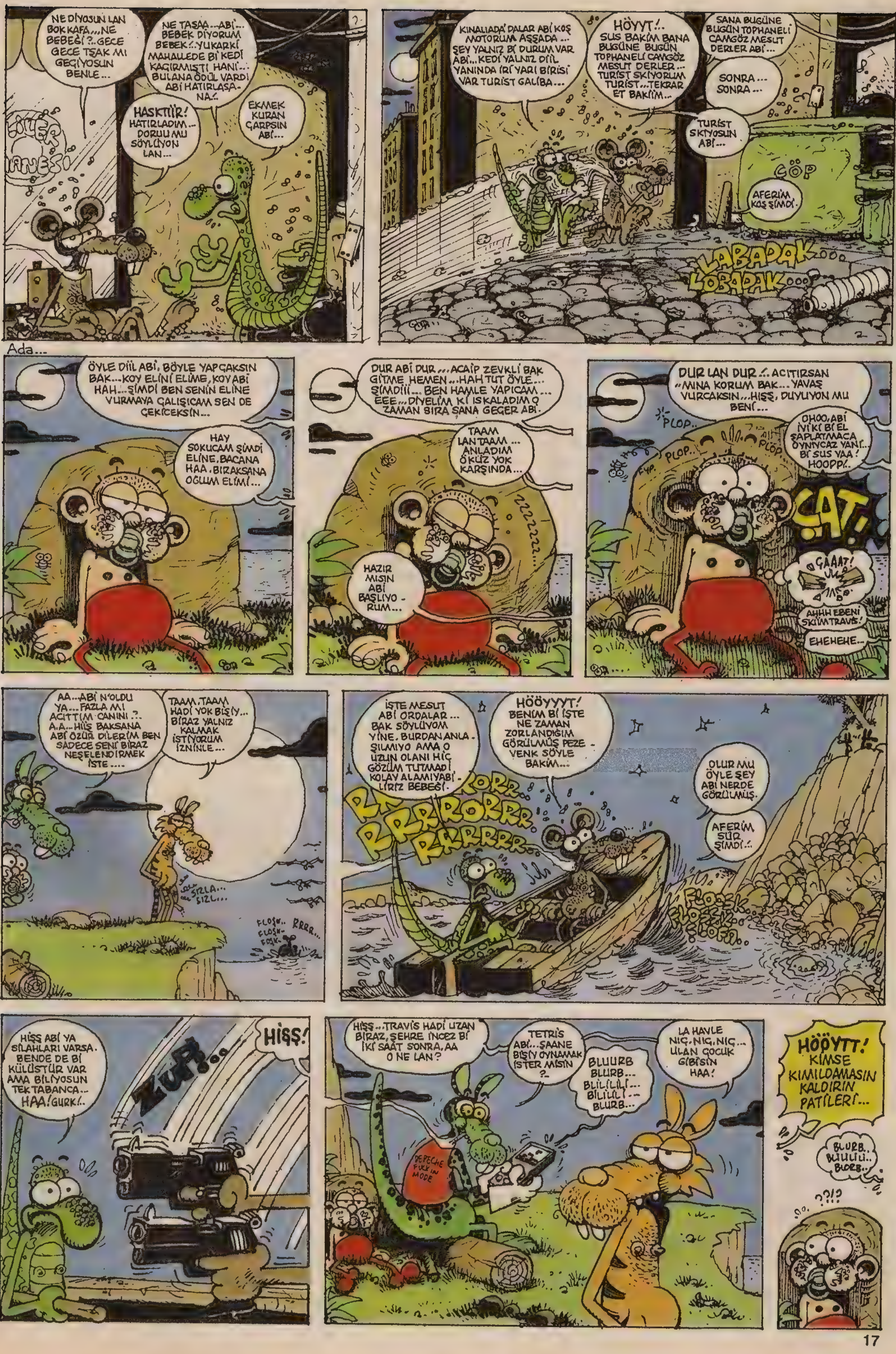
ENS TAN TANE LER

Aydınlanma Çağı

Kaan Ertem

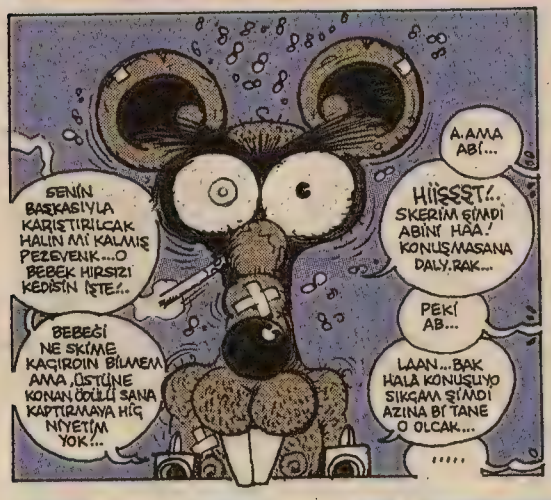
BİTTİ-

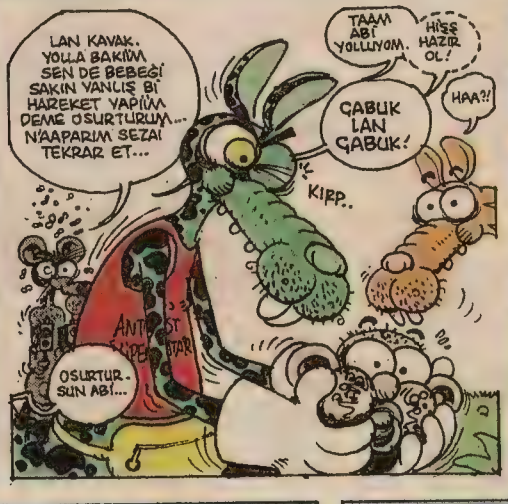
ZAVALLI POLAT
OKY
KINALIADA KÖPEKLERİ
YENİ MACERA
MANYAKSIN OĞLUM SEN Bİ DE İÇİNE GİRİNCE GÖR...AMA ŞU ANDA GİDEMEYİZ...ORTALIK BİRAZ DAHA YATIŞSIN...BÖYLE BEBEKLE FİLAN BİZİ GÖRÜRLERSE AYNEN İÇERİ ALIRLAR..
ABİ HAKKATTEN ANLATTIĞIN KADAR VARMIŞ İSTANBUL... ACAİP ŞAANE GÖRÜNÜYO... BURDAN.
HİŞŞ ABİ BİLDİĞİME GÖRE İSTANBUL'DA KANGURU FİLAN HİÇ YOK DİMİ?.. ŞİMDİ MİLLET BENİ GÖRÜNCE BİRAZ TUAF KAÇMICAK MI?..
KİMSE GÖRMİYCEK Kİ OĞLUM SENİ... BOŞUNA MI BU SAATİ BEKLEDİK...HAYRET BİŞEY. BEBEĞİ EVİNE BIRAKIP HEMEN AYRILCAZ ŞEHİRDEN...SONRA SEN YOLUNA, BEN YOLUMA...
OLUR MU ABİ, DAHA TANIŞALI NE KADAR OLDU Kİ, NİYE AYRILIYOZ... VALLA BIRAKMAM SENİ... ANCA BERABER KANCA...
HİŞŞ !.. TRAVİS TAMAM SUS...ARTIK, İÇİM ZATEN BURUK Bİ DE SENLE UĞRAŞAMAM!
AA! ABİ SEN AĞLIYOSUN!
NASI ?! ÖHÖM MANYAK MISIN OĞLUM NE AĞLAMASI, TOZ KAÇTI SADECE FIRRK...ALLA ALLA...
N'OLCAK ABİ NİYE UTANIYOSUN? AĞLAMAKTAN DAHA DOĞAL NE VARKİ? KEŞKE BU ŞEHİRDE BENİM DE ANILARIM OLSAYDI, BEN DE AĞLASAYDIM...
HİŞŞŞ, SUS BAKİİM, ÇOK KONUŞTUN SEN... BU ARADA BEBEK NASI LAN YEDİ Mİ YEMEĞİNİ?..
YEDİRDİM ABİ YEDİRDİM... ALTINI DA DEĞİŞTİRDİM.
BAK...
FIYP. KAAT ÇIKAR.
DİKKAT! KAYIP ARANIYOR
RESİMDE GÖRÜLEN BİRİCİK BEBEĞİMİZ POLAT TEKİR Bİ SOKAK KEDİSİ TARAFINDAN KAÇIRILMAK ÜZRE ORTALIKTAN KAYBOLMUŞTUR.
Bebeği görenlerin zaman kaybetmeden aşşağıdaki adresse ya da en yakın polis karakoluna bildirmesi önemle duyrulur... (Haa...Bu arada ayıptır söylemesi bebeği bulanlar yüklü bir meblağ ile ödül dirilecektir.)
Babası
POLAT ALTI AYLIK KEL KAFA, ELA GÖZ ... Bİ NUMARASI YOK...
Adres:
KARŞIMA BİR DAHA ÇIKMA SAKIN...BENCE BU ASRIN HATASI OLUR... HEHEHE!..
OĞLUM SEZAİ KERTENKELE OLALI Bİ SİNEK YAKALADIN İŞTE BU SEFER! HEHEHE...MESUT ABİ BENLE ACAİP GURUR DUYCAK...ŞÖFÖRSEM GÜNAHIIM NEE, FAKİRSEM GÜNAHIM NEE.?
PORT..PORT... RORR..R... RRRR...
FLOSK. FLOŞFA ÇOPH
MESUT ABİ!.. MESUT ABİ!.. BEBEĞİ BULDUM ABİ! HÖYNK HÖYNK!..
PATADA..PATADA

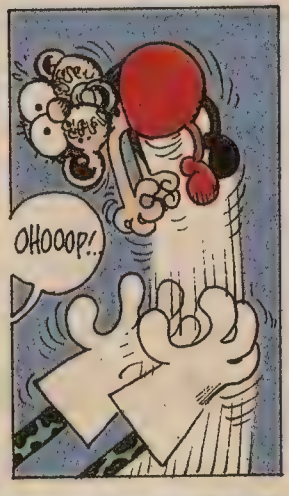


NE DİYOSUN LAN BOK KAFA... NE BEBEĞİ ?..GECE GECE TŞAK MI GEÇİYOSUN BENLE...
NE TASAA...ABİ... BEBEK DİYORUM BEBEK!..YUKARKİ MAHALLEDE Bİ KEDİ KAÇIRMIŞTI HANİ... BULANA ÖDÜL VARDI ABİ HATIRLASA-NA!.
HASKTİİR! HATIRLADIM... DORUU MU SÖYLÜYON LAN...
EKMEK KURAN ÇARPSIN ABİ...
KINALIADA'DALAR ABİ KOŞ MOTORUM AŞŞADA... ŞEY YALNIZ Bİ DURUM VAR ABİ... KEDİ YALNIZ DİİL YANINDA İRİ YARI BİRİSİ VAR TURİST GALİBA...
HÖYYT!. SUS BAKİM BANA BUGÜNE BUGÜN TOPHANELİ CAMGÖZ MESUT DERLER... TURİST SKİYORUM TURİST... TEKRAR ET BAKİİM...
SANA BUGÜNE BUGÜN TOPHANELİ CAMGÖZ MESUT DERLER ABİ...
SONRA... SONRA...
TURİST SKİYOSUN ABİ...
AFERİM KOŞ ŞİMDİ.
ÇÖP
LABADAK...
LOBADAK...
Ada...
ÖYLE DİİL ABİ, BÖYLE YAPCAKSIN BAK... KOY ELİNİ ELİME, KOY ABİ HAH... ŞİMDİ BEN SENİN ELİNE VURMAYA ÇALIŞICAM SEN DE ÇEKİCEKSİN...
HAY SOKUCAM ŞİMDİ ELİNE, BACANA HAA. BIRAKSANA OĞLUM ELİMİ...
DUR ABİ DUR... ACAİP ZEVKLİ BAK GİTME HEMEN... HAH TUT ÖYLE... ŞİMDİİİ... BEN HAMLE YAPICAM... EEE... DİYELİM Kİ ISKALADIM O ZAMAN SIRA SANA GEÇER ABİ.
TAAM LAN TAAM... ANLADIM ÖKÜZ YOK KARŞINDA...
ZZZZZZZ...
HAZIR MISIN ABİ BAŞLIYO-RUM...
DUR LAN DUR!. ACITIRSAN ..MİNA KORUM BAK... YAVAŞ VURCAKSIN... HİSŞ, DUYUYON MU BENİ...
PLOP..
PLOP..
PLÖP
OHOO, ABİ İYİKİ Bİ EL ŞAPLATMACA OYNYCAZ YANİ.. Bİ SUS YAA! HOOPP!.
ŞAT!
ŞAAAT!
AHHH EBENİ SKİMTRAVİS!
EHEHEHE...
AA...ABİ N'OLDU YA... FAZLA MI ACITTIM CANINI ?.. A.A..HİŞŞ BAKSANA ABİ ÖZÜR DİLERİM BEN SADECE SENİ BİRAZ NEŞELENDİRMEK İSTE....
TAAM, TAAM HADİ YOK BİŞİY... BİRAZ YALNIZ KALMAK İSTİYORUM İZNİNLE...
SIRLA... SIZL...
FLOŞK.. FLOŞK.. FOŞK.. RRRR..
İŞTE MESUT ABİ ORDALAR... BAK SÖYLÜYOM YİNE. BURDAN ANLA. ŞILMIYO AMA O UZUN OLANI HİÇ GÖZÜM TUTMADI KOLAY ALAMIYABİ-LİRİZ BEBEĞİ.
HÖÖYYYT! BENİM Bİ İŞTE NE ZAMAN ZORLANDIĞIM GÖRÜLMÜŞ PEZE-VENK SÖYLE BAKİM...
OLUR MU ÖYLE ŞEY ABİ NERDE GÖRÜLMÜŞ.
AFERİM SÜR ŞİMDİ!.
RRRORRR.. RRRRORRRR RRRRRRR..
FLOŞK... FLOŞK... FLOŞ...
HİŞŞ ABİ YA SİLAHLARI VARSA. BENDE DE Bİ KÜLÜSTÜR VAR AMA BİLİYOSUN TEK TABANCA... HAA! GURK!.
ZUP!..
HİŞŞ!
HİŞŞ... TRAVİS HADİ UZAN BİRAZ, ŞEHRE İNCEZ Bİ İKİ SAAT SONRA, AA O NE LAN?
TETRİS ABİ... ŞAANE BİŞİY OYNAMAK İSTER MİSİN ?..
BLUURB BLURB... BİLİLİLİ... BİLİLİLİ... BLURB...
LA HAVLE NIÇ, NIÇ, NIÇ... ULAN ÇOCUK GİBİSİN HAA!
DEPECHE FUCK IN MODE
HÖÖYTT! KİMSE KIMILDAMASIN KALDIRIN PATİLERİ...
BLURB.. BLULULU.. BLURB..
?!?

ŞURAYA BAK. CAM GÖZ ABİ..:. ALLAH GAVURA NE BİÇİM CÖMERT DAVRANMIŞ...RENKLİ GÖZLER,SIRIM GİBİ BOY:.. PEEE...
NE DİYOSUN OĞLUM SEN...SIRASI MI ŞİMDİ GÖZÜN,BURNUN DALLAMA TOP MUSUN NESİN HAYRET BİŞİY...OOYYT.! KIPIRDAMAYIN LAN SİZ DE...
AYY... ABİ NAPIYOSUNUZ, BİZ BİŞİY YAPMADIK OTURUYODUK SADECE... VALL...
HÖYYTT!.. SUS SKERİM ŞİMDİ DALAĞINI YAVŞAK...
P...PEKİ ABİ...
AMAN ABİ DUR KESİN BAŞKASIYLA KARIŞTIRIYO SUN...
PAT!


SENİN BAŞKASIYLA KARIŞTIRILCAK HALİN Mİ KALMIŞ PEZEVENK...O BEBEK HIRSIZI KEDİSİN İŞTE:..
BEBEĞİ NE SKİME KAÇIROIN BİLMEM AMA ,ÜSTÜNE KONAN ÖDÜLÜ SANA KAPTIRMAYA HİÇ NİYETİM YOK!..
A.AMA ABİ...
HİŞŞŞT!.. SKERİM ŞİMDİ ABİNİ HAA.! KONUŞMASANA DALY.RAK...
PEKİ AB...
LAAN...BAK HALA KONUŞUYO SIKCAM ŞİMDİ AZINA Bİ TANE O OLCAK...
.....


LAN KAVAK. YOLLA BAKİM SEN DE BEBEĞİ SAKIN YANLIŞ Bİ HAREKET YAPİİM DEME OSURTURUM... N'AAPARIM SEZA! TEKRAR ET...
TAAM ABİ YOLLUYOM.
HİŞŞ HAZIR OL!
ÇABUK LAN ÇABUK!
HAA?!
KIRP..
OSURTUR. SUN ABİ...

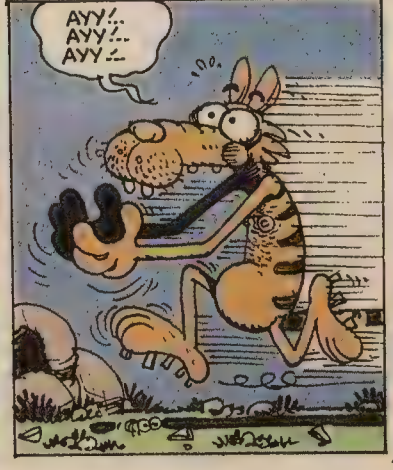

OHOOOP!..

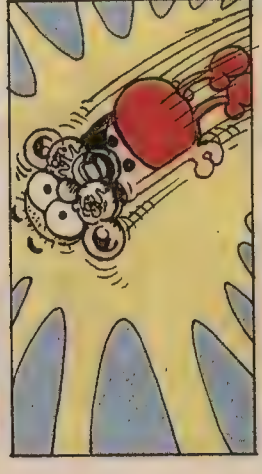
?!? A.ABİ?:
LAAN!

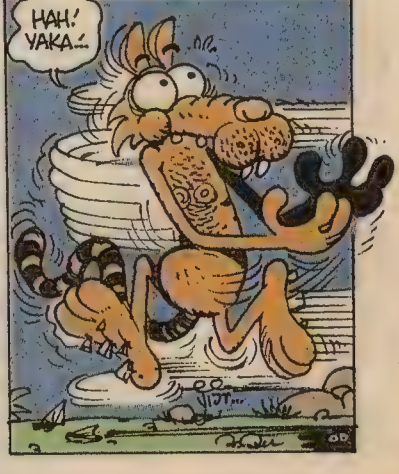
ŞLAK!

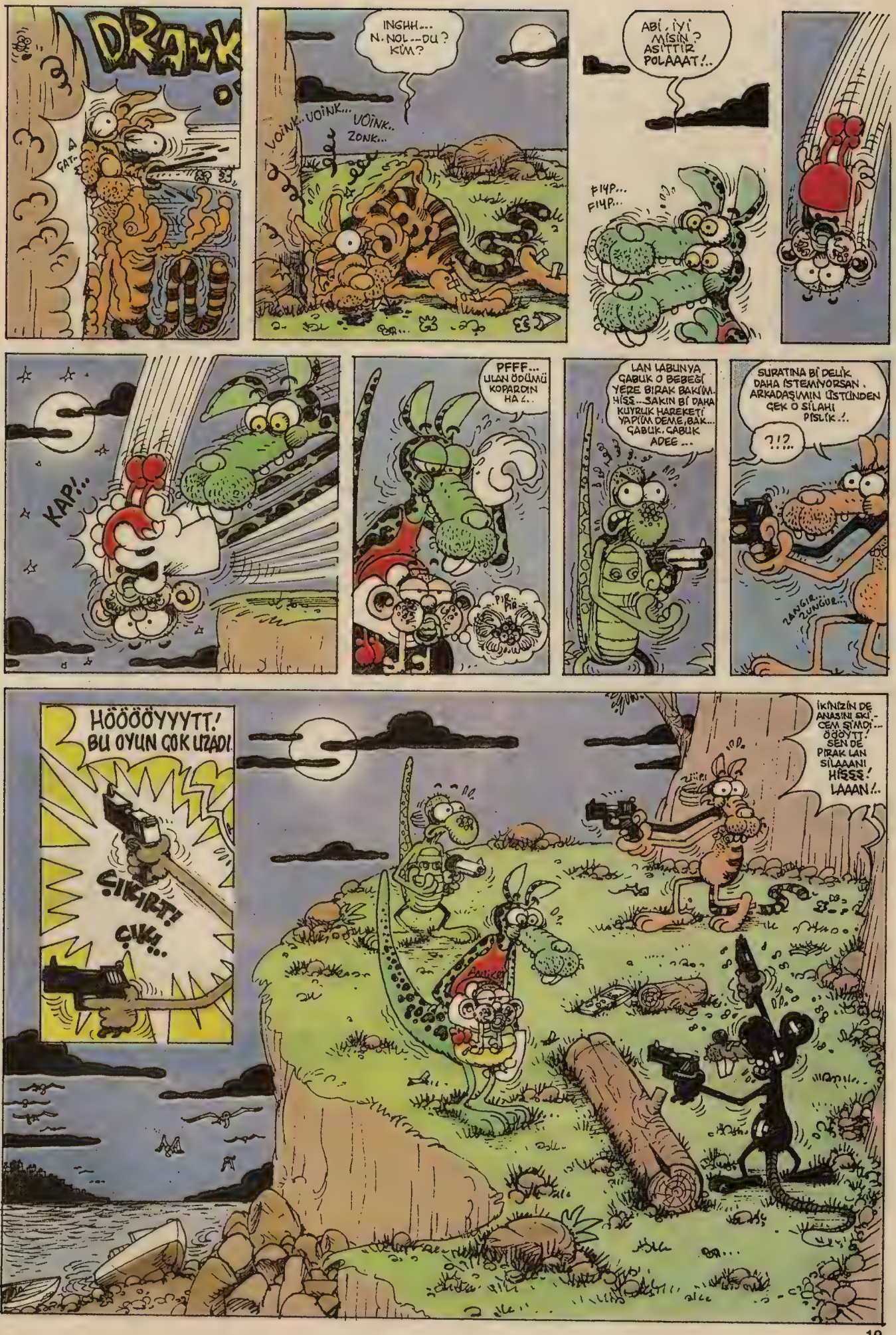
ŞLOOK!..
FIYP...

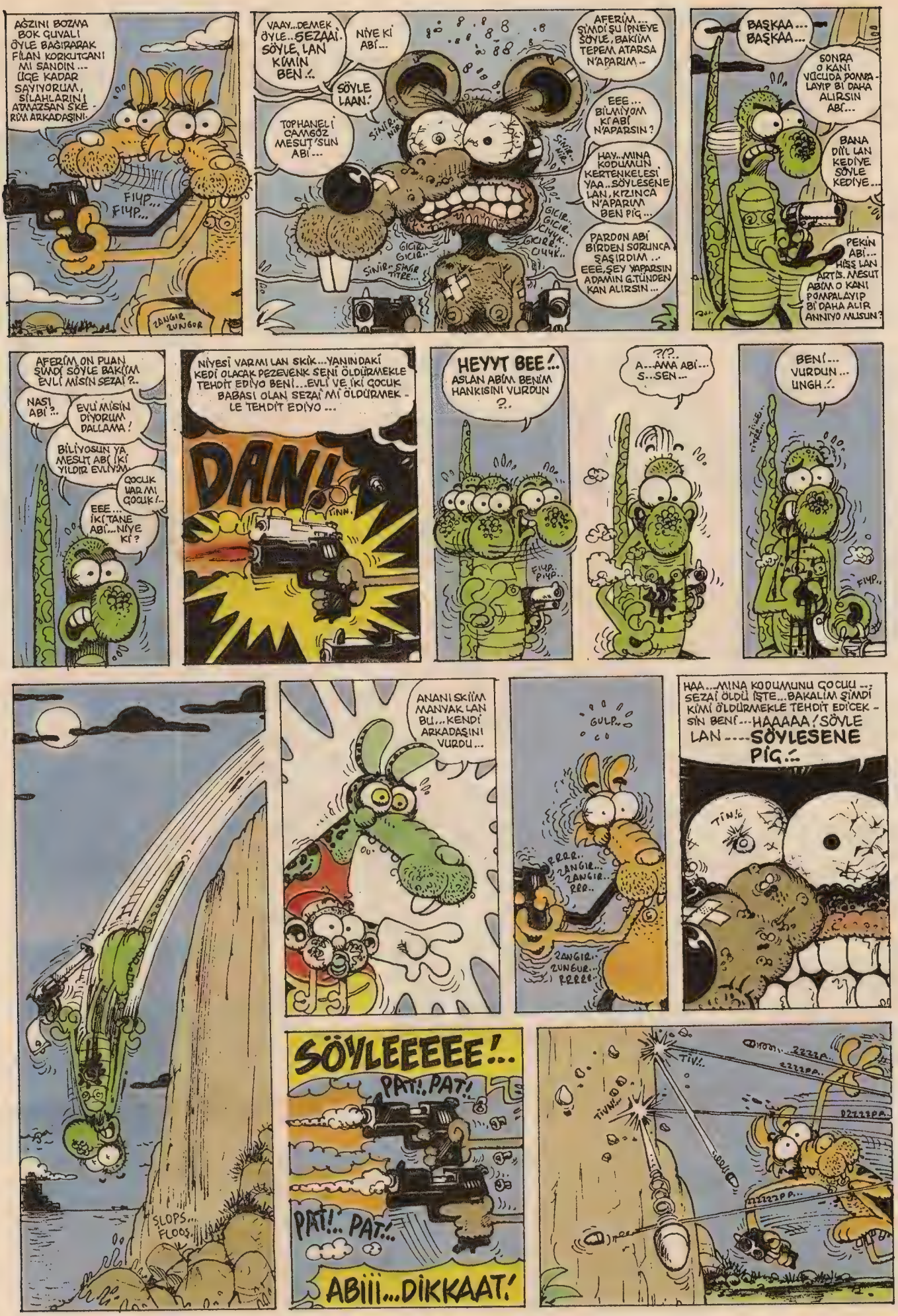
KOÇUM TRAVİS!.. KUYRUĞUNA SAĞLIK OĞLUM!
ABİİİ BEBEEK!
HASKTİİİR!

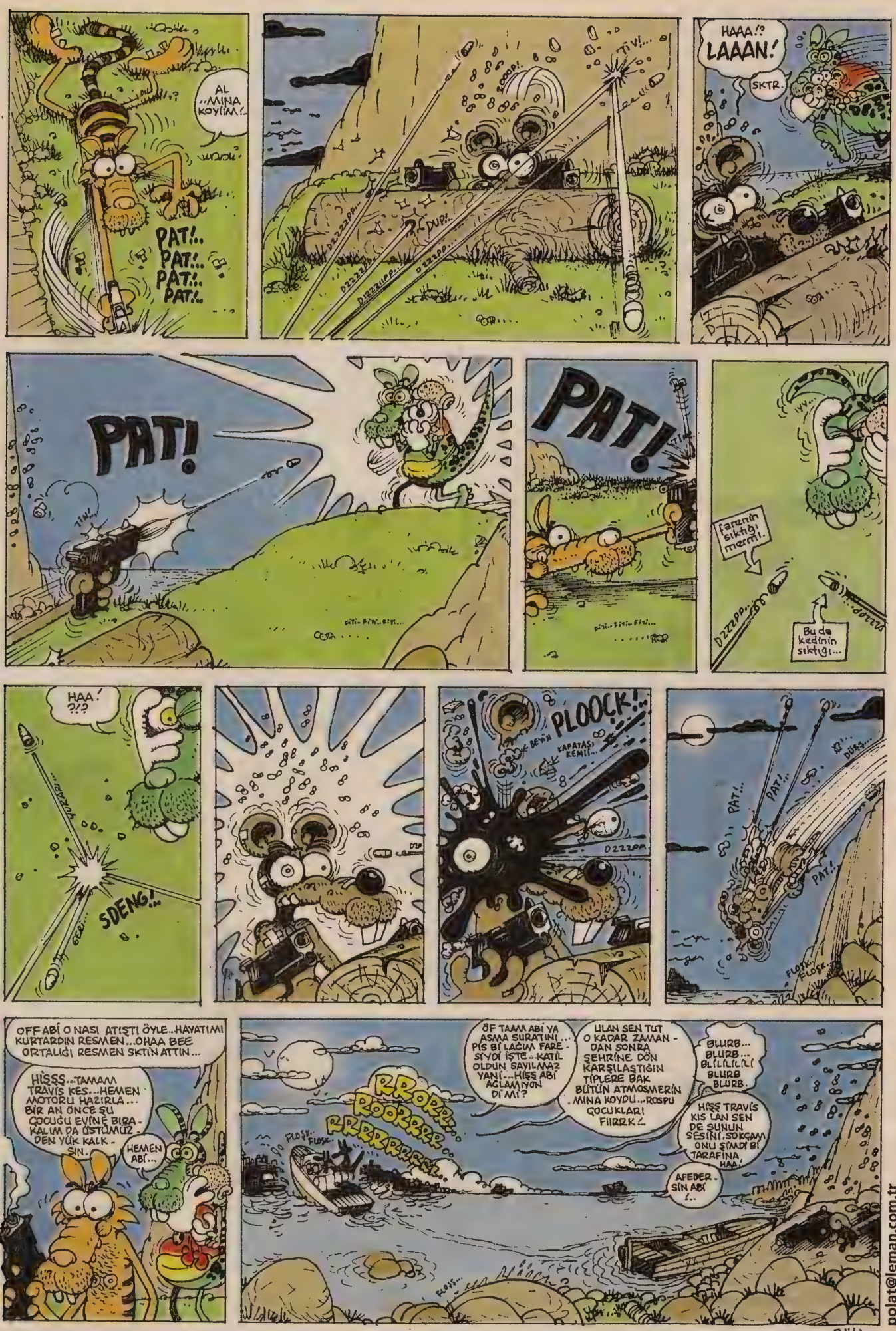

AYY!.. AYY!.. AYY!..




HAH! YAKA..:


DRANK
ÇAT...
INGHH... N.NOL--DU? KİM?
VOİNK..VOİNK... VOİNK.. ZONK...
ABİ, İYİ MİSİN? ASİTTİR POLAAAT!..
FIYP... FIYP...
KAP!..
PFFF... ULAN ÖDÜMÜ KOPARDIN HA!..
PIR... PIR...
LAN LABUNYA ÇABUK O BEBEĞİ YERE BIRAK BAKİM. HİŞŞ...SAKIN Bİ DAHA KUYRUK HAREKETİ YAPIM DEME, BAK... ÇABUK, ÇABUK ADEE...
SURATINA Bİ DELİK DAHA İSTEMİYORSAN, ARKADAŞIMIN ÜSTÜNDEN ÇEK O SİLAHI PİSLİK.!.
?!?..
ZANGIR... ZUNGUR...
HÖÖÖÖYYYTT! BU OYUN ÇOK UZADI.
ÇIKIRT! ÇIK!..
İKİNİZİN DE ANASINI SKİCEM ŞİMDİ... ÖÖÖYTT! SEN DE PIRAK LAN SİLAAANI HİŞŞŞ! LAAAN!..

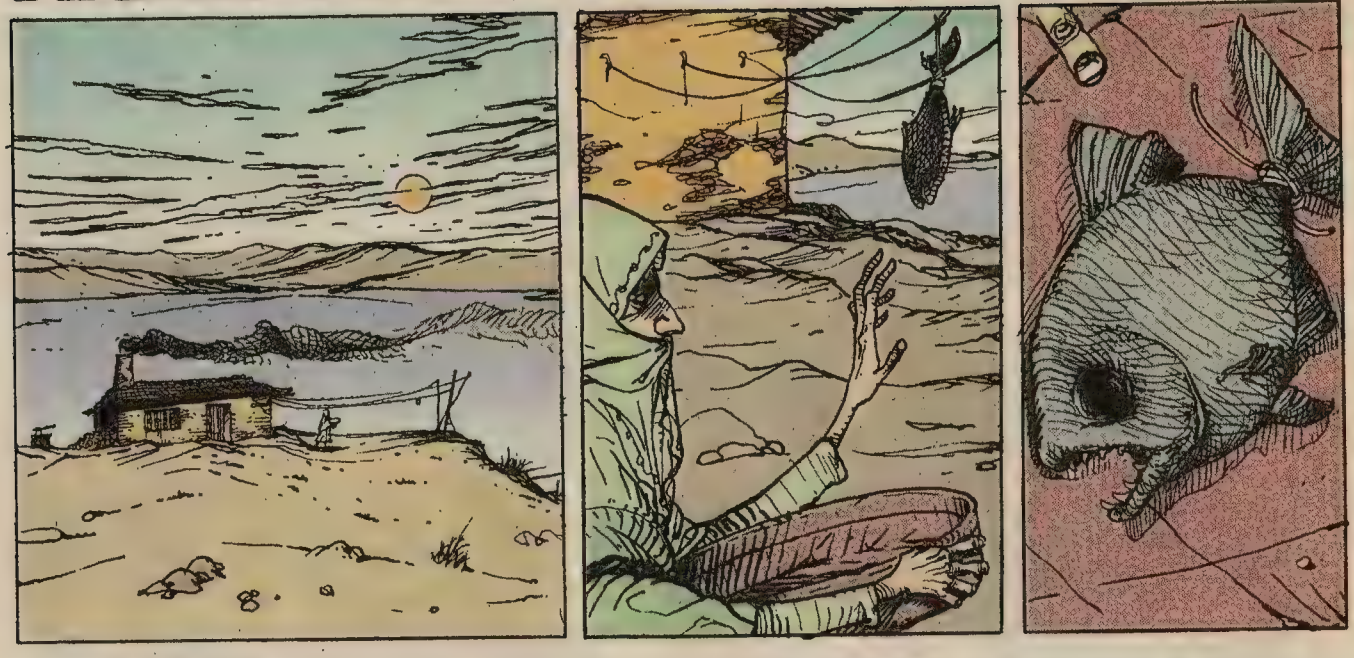

AĞZINI BOZMA BOK GUVALI ÖYLE BAĞIRARAK FİLAN KORKUTCANI MI SANDIN... ÜÇE KADAR SAYIYORUM, SİLAHLARINI ATMAZSAN SKERİM ARKADAŞINI.
FIYP... FIYP...
ZANGIR ZUNGOR
VAAY...DEMEK ÖYLE...SEZAAİ. SÖYLE LAN KİMİN BEN!..
NİYE Kİ ABİ...
SÖYLE LAAN!
TOPHANELİ CAMGÖZ MESUT'SUN ABİ...
AFERİM... ŞİMDİ ŞU İPNEYE SÖYLE, BAKİİM TEPEM ATARSA N'APARIM...
EEE... BİLMİYOM Kİ ABİ N'APARSIN?
HAY...MINA KODUMUN KERTENKELESİ YAA...SÖYLESENE LAN, KIZINCA N'APARIM BEN PİÇ...
PARDON ABİ BİRDEN SORUNCA ŞAŞIRDIM... EEE, ŞEY YAPARSIN ADAMIN G.TÜNDEN KAN ALIRSIN...
SİNİR-NİR
GICIR... GICIR...
SİNİR-SİNİR TİTRE...
BAŞKAA... BAŞKAA...
SONRA O KANI VÜCUDA POMPALAYIP Bİ DAHA ALIRSIN ABİ...
BANA DİİL LAN KEDİYE SÖYLE KEDİYE...
PEKİN ABİ... HİŞŞ LAN ARTİS. MESUT ABİM O KANI POMPALAYIP Bİ DAHA ALIR ANNIYO MUSUN?
AFERİM ON PUAN ŞİMDİ SÖYLE BAKİİM EVLİ MİSİN SEZAİ?..
NASI ABİ?..
EVLİ MİSİN DİYORUM DALLAMA!
BİLİYOSUN YA MESUT ABİ İKİ YILDIR EVLİYİM
ÇOCUK VAR MI ÇOCUK!..
EEE... İKİ TANE ABİ...NİYE Kİ?
NİYESİ VAR MI LAN SKİK...YANINDAKİ KEDİ OLACAK PEZEVENK SENİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT EDİYO BENİ...EVLİ VE İKİ ÇOCUK BABASI OLAN SEZAİ Mİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT EDİYO...
DAN!
TİNN.
HEYYT BEE!.. ASLAN ABİM BENİM HANKISINI VURDUN ?..
FIYP.. PIYP..
?!?.. A...AMA ABİ... S...SEN...
BENİ... VURDUN... UNGH!..
FIYP..
SLOPS... FLOOS...
ANANI SKİİM MANYAK LAN BU...KENDİ ARKADAŞINI VURDU...
GULP..
RRRR.. ZANGIR... ZANGIR... RRR..
ZANGIR.. ZUNGUR... RRRRR..
HAA...MINA KODUMUNU ÇOCUU... SEZAİ ÖLDÜ İŞTE...BAKALIM ŞİMDİ KİMİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT EDİCEKSİN BENİ...HAAAAA! SÖYLE LAN....SÖYLESENE PİÇ!..
TİN!
SÖYLEEEEE!..
PAT!..PAT!
PAT!.. PAT!..
ABİİİ...DİKKAAT!
TİV!..
TİVN!..
ZZZZPA..
ZZZZPA..
DZZZZPA..
ZZZZZPA...

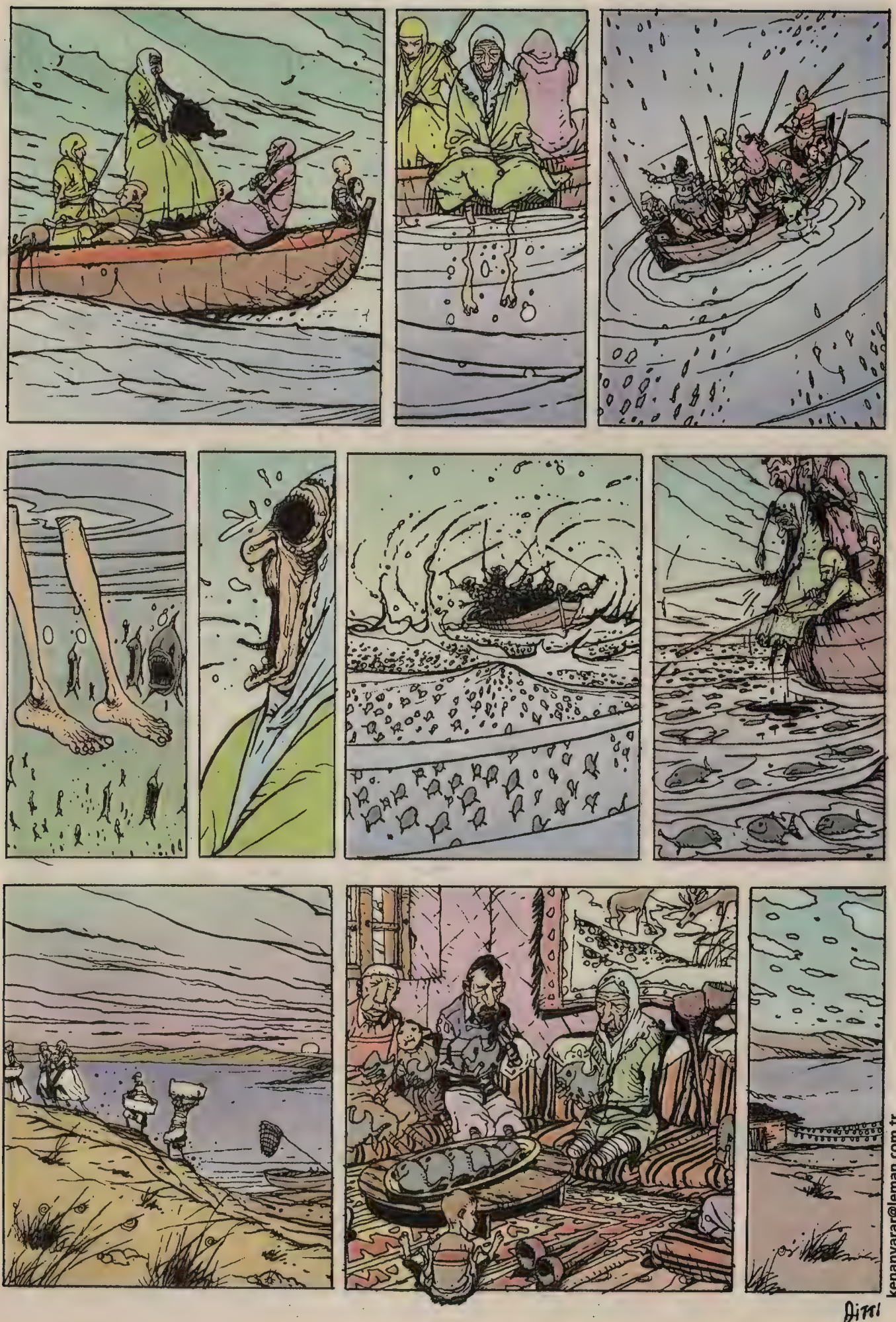


polat@leman.com.tr

Piranha Gölü

Kenan Yarar





kenanyarar@leman.com.tr

Ditti

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL

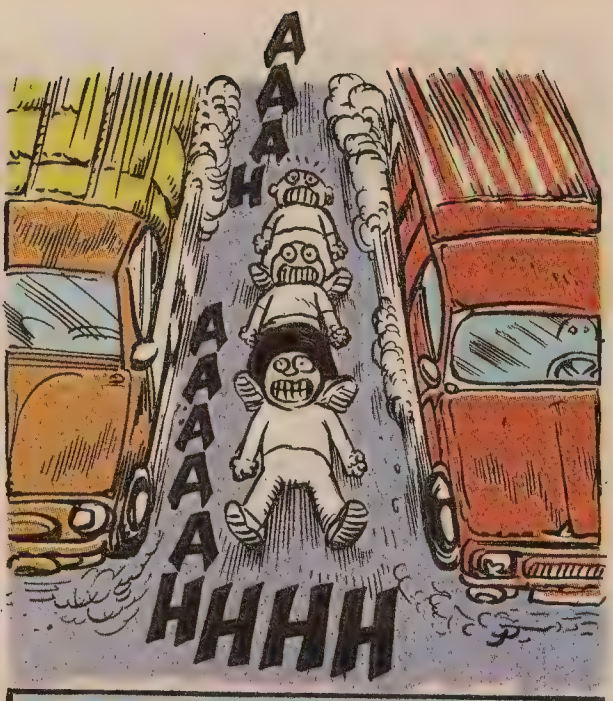
Meşhur PRODIGY, İstanbul'a konsere geldiğinde biz de gittiydik.. Spor salonunda, hararetli, mahşeri kalabalık.. Havalarda su şişeleri uçuşuyor.. Millet serinlesin diye atılıyor sanıyorduk meğer ön taraflardaki içkili bünyeler bu şişelere işeyip arkalara atıyormuş.. Sonradan öğrendik..

Ergenliğin böğründe yaramaz mı yaramaz, zıpır, panikatak, hiperaktif bi kız tanıyorum.. Anası bunu zorla psikiyatriste götürüyormuş. Yahu zorla psikiyatriste götürülür mü sürekli! Durum ırsi zaten.. Anasını da bilirim, o da asabi, hiperaktif...

Farkettim.. Anadolu'da pek çok taşrada, kasabada internet kafeler açılmış.. Manifaturacısı, züccaciyesi. Çobanı burda chatleşip, sanal aşklar yaşıyor. Geçenlerde yöresel gezilerimizin birinde yukarıdaki enstantene patladı. Yüzünü görmediği sevgiliye sinirden ağlamaklı ağıtlar yakmasına azgaldıydı abinin...

Beşiktaş'tan Üsküdar'a motorlu sandallarla geçiyorduk.. İçerde yol parası toplanıyordu.. Kadının biri tam çantasından para vericekken yanındaki tanımadığı adam "tamam hanfendi ben hallettim" demez mi?.. Ne münasebet.. Kadın yolculuk boyunca acaip kıllandı.. Finalde aceleyle uzaklaşırken de ağızüstü kapaklandı yere..

Bir hafta sonu, içkili bir dostmeclisinde, "ülkücümetalci" bi ağırabinin beylik laflarına garkolduyduk.. Metalcilerin el işaretiyle, ülkücülerin bozkurt işaretinin benzerliğinden, Orhun Kitabeleri'nden, meşhur metal grupların da milliyetçi olduğundan bahsetti.. Satanizmle, eski Türk inancı Şamanizmin benzer ritüellerini yorumladıydı. Son olarak çıkaracakları albümü anlattı.. Albümün ismi Alptagun mu.. Börteçine miydi neydi?..

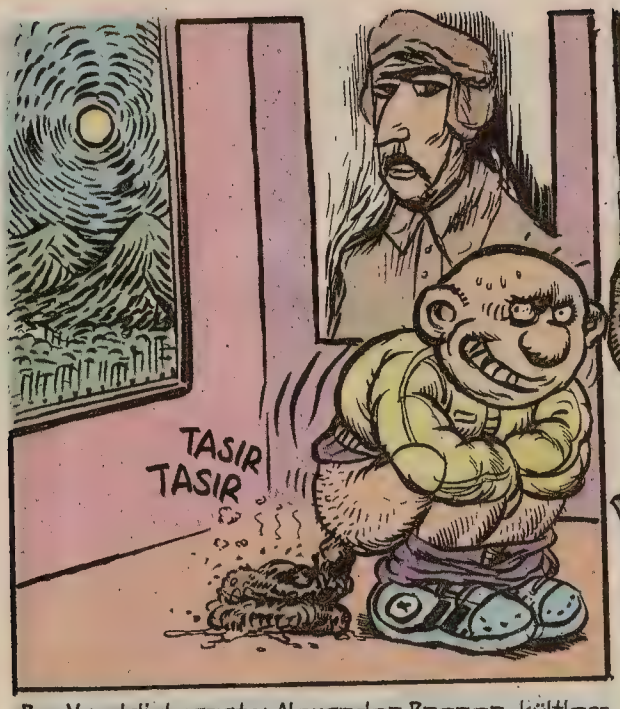


Küçükkene arsızlığın tavana vurduğu vakıtlar arkadaşlarla bir olup asfalt yolun tam ortasına yatar, korkuyla karışık, hazla, yanıbaşlarımızdan geçen taşıtların arasında bağırıp anırırdık.. Sonra Adana'da yazın düzenlenen bi Yumurta Festivali'nde ısının, gölgede 40 dereceye vurduğu vakıt o asfalta yumurta dökmüşler. Bi süresi sonra resmen sahanda yumurta olmuş.. Pişmiş yani sıcaklıktan.. Ekmek banmışlar yumurtaya davul zurna eşliğinde..

O gün civcivlenen ve gayet kendiliğinden bir diyaloğumuz vardı.. Süper gevezeydi.. Beni çeken de bu fırıldmalıktı zaten.. Ama konuştukça kendini zaptedemedi.. Saçmalamaya başladıydı. Ve bi ara kalkıp bana kafasındaki yarayı göstermeye çalıştı.. Israrla ama.. Bulamıyorduk ve sürekli ayıklıyordu saçını.. Sinirlendim.. N'apıyorum? diyip çektim gittim!!

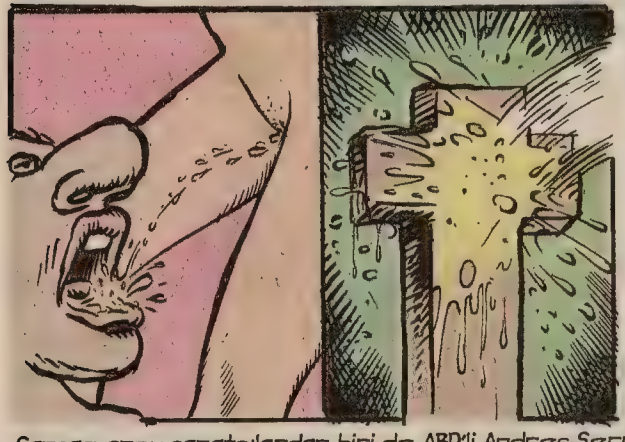
Sinemadaydık.. Arkadan birisi canhıraş bağırmaya başladı. Işıklar sönünce.. Meğer kapalı yerde kalma korkusu varmış.. Daralmış.. Allah Allah.. Daralmamak için sinemadan daha geniş nereye gideceksin ki?

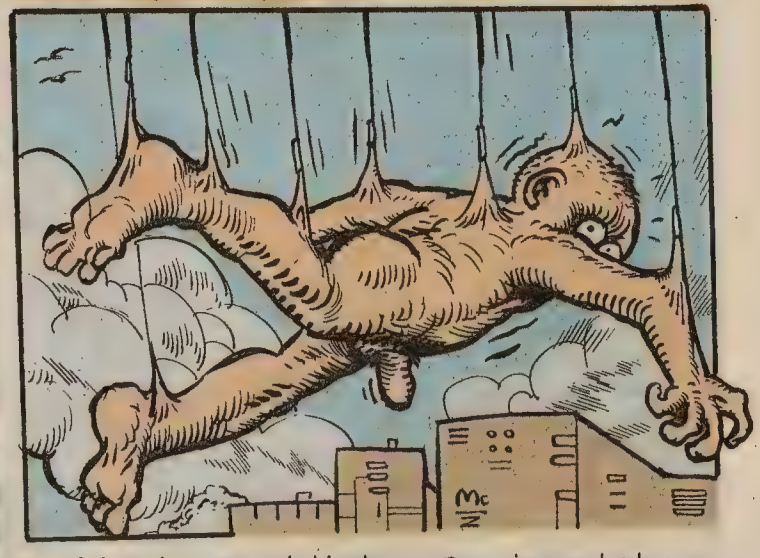
Anadolu'da "zikrsayacı" moda olmuş.. Gördüm bunlardan.. Yaşlı kadınlar 70 kere veya 700 kerre zikrederken sayıyı şaşırmamak için bu aleti kullanıyor!



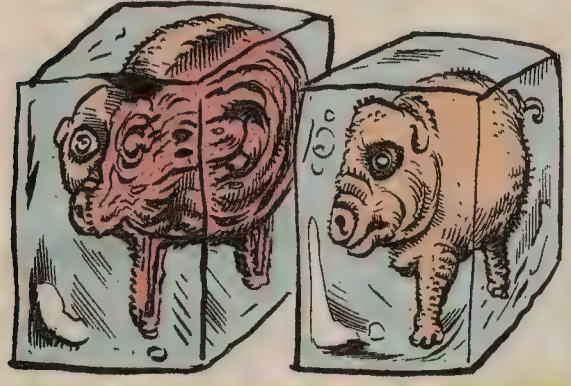
Rus Vandalist sanatçı Alexander Brener, kültleşmiş, yüceltilmiş, sıkıcı sanat eserlerine zarar veriyor.. Bu onun sanat görüşü.. Bi ara Moskova-Puşkin Müzesi'nde bir Van Gogh resminin tam önünde oturup sıçmış.. Yaptığı sansasyonel çıkışlarla bize sunulan kültürü ve sanatı sorgulayan...

...Brener son olarak köpek kılığına girip, çırılçıplak kendini bi kulübeye hapsetti.. Gelene geçene havlayıp, hırlıyor.. Bazen kulaklarını okşatıp verilen yemleri yiyor.. "Amerika Beni Isırır, Ben de Amerika'yı" adlı bu performansa ait fotoğraflardan birinde Brener'in bi köpekle çiftleşirkenki görüntüsü bile var. (Kaynak: Artist)

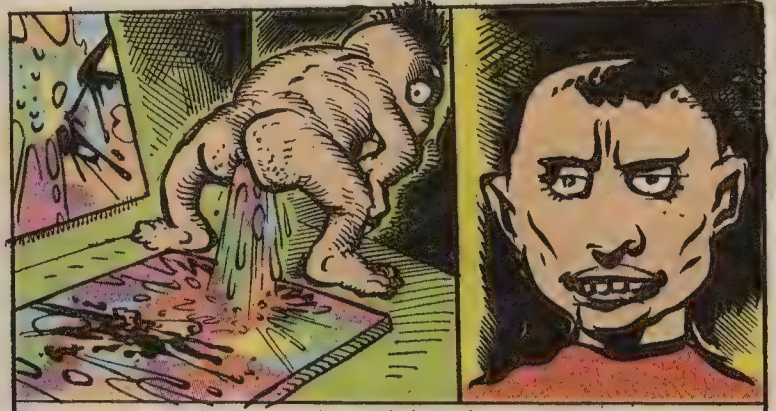




Sansasyoncu sanatçılardan biri de ABD'li Andres Serrano.. Çalışmaları arasında bi adamın ağzına işeyen kadın veya üzerine işenen ve altın gibi parlayan "Sidik İsası" adlı bir çalışması var.. Bi başka eserinde bi lolita eğilmiş, atın penisini tutuyor falan.. Piskoposluk onun sergi salonu önünde şeytan çıkarma ayini yapmış sinirden.. Bi başka sanatçı Stelare. İnsan bedenini biyolojik ve endüstriyel olarak ele aldığı çalışmasında kendi çıplak etine ipler takarak yukardan aşağı sokağa sarkıtıyor.

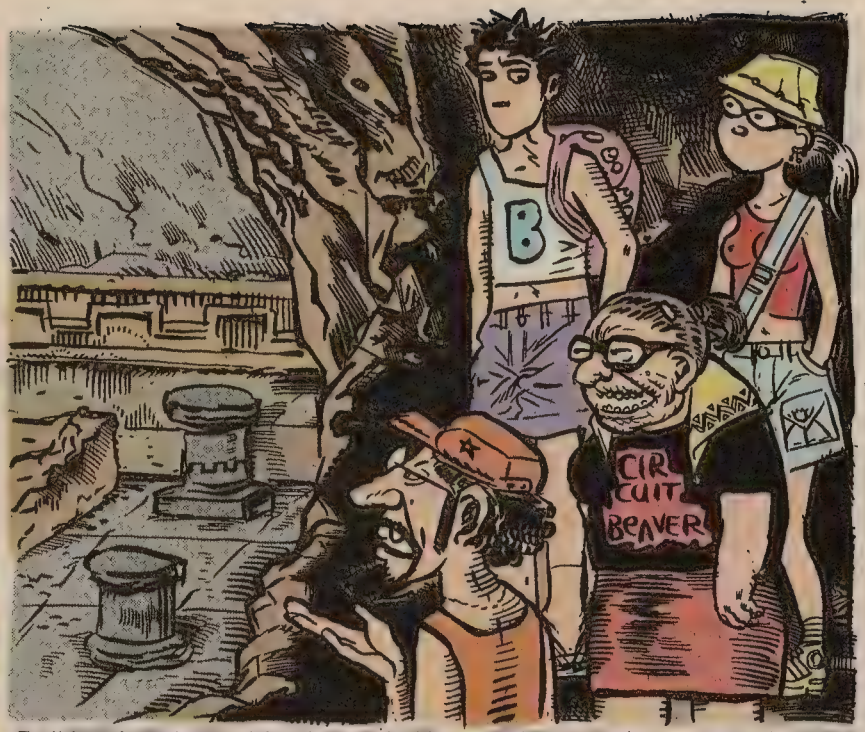


İngilizlerin meşhur geleneksel TURNER sanat yarışması çok ciddi ve büyük paralar veriyor.. Bu yıl ödülü alan çalışma ikiye bölünmüş domuzun buz kalıpları halinde sergilenmesinden ibaret.. Ziyaretçiler kalıpların arasından geçiyor..



Boya yutup, tuvale renk renk boyalar sıçan ressamın yukardaki enstantenesi sanat camiasında pek meşhur.. Markus Harvey adlı bi başka ressamın çocuklara boyaya batırılmış elleriyle çizdirdiği meşhur çocuk katili "Myra" adlı 1995 tarihli Londra Royal Akademi'de sergilenen resim ulusça nefretin sembolü olmuş..

Çocukluğumda, bayram ziyaretine gittiğimiz mutaassıp bi aile vardı.. Çok tur tucuydular.. Kapkara giyinmiş kızları benden de miniçik, bayramlaşmadan kaçıp arka odalara saklanırlardı. Onların küçük kızlarını yıllar sonra evlerinin önünde gördüm yukarıdaki gibi...



Fethiye'de ünlü 12 adalar turuna katılmıştık.. "Kleopatra'nın Hamamı"na geldik.. Rehber "İşte burası da ünlü Kleopatra'nın Hamamı" diyince turdaki yaşlı bir teyze "Amaan Kleopatra'da ne zavallıymış. Böyle harabe gibi yerde mi yıkanıyormuş" demez mi?.. Yaz güneşinin başına vurduğu moruğun üstünde, üzerinde ingilizce SEYYAR VAJİNA yazan, torundan arak metalci siyah bi tişört vardı...

Fi tarihinde bankamatikten para çekeyim derken kandırıldım keriz gibi.. Alet bi türlü kartı almıyordu.. Yardım ediim diye geldi biri soktu çıkardı o da yapamadı.. Geri verdi kartı gitti.. Meğer kaşla göz arasında benim kartı alıp başka kart vermiş bana.. Ben uğraşırken orda şifreyi de görmüş.. Kaçıp tüm paramı çekti.. Doğubeyazıtlı bi mafyaymış bu.. Genelde emekli yaşlılara yapıyorlarmış bu olayı..

Pazar günü, çay, pötibör bisküvi ve ucuz pazar gasteleriyle yaşanan keyfi ne bozabilir.. Gastedeki Gönül Abla köşesindeki bi yazı.. "Sevgilimle şiddetli kavga edip ayrıldık, bana kokuyorsun diyordu meğer haklıymış.. Doktora gittim içimde tampon unutmuşum, aylarca çürümüş orda, şimdi sevgilimi tekrar nasıl kazanabilirim Gönül Abla?" diye sitem ediyordu wallaha hatun...

Akademide resim bölümünde okurkene biz çıplak model çiziyoruz.. Bazı para sıkıntısı çeken üniversite öğrencileri modellik yapıyor bize.. Bunlardan bi tanesi sırtını dönmüş poz verirken, bi abi dalıp çat kapı içeri.. Bunun kıçına bi tekme attı. Abisiymiş.. Bağırdı, çağırdı.. Üzerine bi zarf attı modelin gitti.. Mektup anasındanmış.. Sitem dolu ağlamaklı satırlar işte..

bahadirboysal@leman.com.tr
bahadirboysal@yahoo.com

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN-

Sunar

BÜZÜK-DÜZÜ KAPLICASI...

UZAYLI FALAN GİBİ BİŞEY DİİL Kİ BU İNANMIYCAN...ŞİFALI KAPLICA İŞTE...BAK NE DİYO... BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASINA DELİ GİREN AKILLI,KÖR GİREN BADEM GÖZLÜ ÇIKIYO... MUCİZE KAPLICA...

ABİ N'OOLUR Bİ GİDELİM ŞU BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASINA BE... HI :?.

NE BÜZÜĞÜ, NE DÜZÜ..?! OLUM İKİZLER KAYBOLMUŞ... İŞİMİZ VAR ?!

AAH! ANAM ANAM SIRTIM! AAH!..

KESİNLİKLE OLMAZ !..

BÜZÜKDÜZÜ 2km.

ŞİMDİ Bİ BAKALIM...İKİZLERİN EN SON GÖRÜL - DÜĞÜ YER SAHİL YOLU KALAMIŞ CİVARI ÖNLE - RİNDE Bİ TAKSİ DURUYOR VE BİNİYORLAR..:

SON 20 GÜN İÇİNDE KAYBOLAN BEŞİNCİ İKİZMİŞ BUNLAR...

KESİNLİKLE İKİZ YAPMIY. CAN ABİ...ÇOK ZOR, HANGİ BİRİNE ÜZÜLE - CEKSİN...

BÜZÜKDÜZÜ...CÜMLE - TEN GEÇMİŞ OLSUN...

PLAKASI :?.

PLAKASI OLSA NE DÜŞÜNÜCEZ ZATEN... YOK...OLAY BURADA KOPUYOR VE ASIL İLGİNÇ OLAN NE BİLİYO MUSUN?..

ZÜKDÜZÜ İFALI PLICALARI

UFF! NE BURASI BÖYLE YAA?!

DEDİM ABİ...ACAİP ŞİFALI Bİ KAPLICA BURASI...HERKES SALDIRMIŞ BAKSANA...

YAHU BUNLARIN KAPLICALIK HALİ Mİ VAR?.

TANITIM BAŞLIYO... ÇABUK!.

HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ!.. BÜZÜKDÜZÜ KAPLICALARI YENİ AÇILAN Bİ YER OLDUĞU İÇİN SİZ SAYIN MÜŞTERİ - LERİNE BİR SÜREDİR TANITIM GÖSTERİSİ YAPMAK TAYIZ...BİZİM HİÇBİR REKLAMA İHTİYACIMIZ YOK...

ŞİMDİ BURADA GÖRE - CEKLERİNİZİN YORUMUNU SİZE BIRAKIYORUZ...

ARKADAŞI GETİRİN...

ŞAK ŞAK

AAAAAAA!..
BU BEYFENDİ GEÇİRDİĞİ BİR KAZA SONUCUNDA MAALESEF YARISINI KAYBETMİŞ... ŞİMDİ SESSİZ OLALIM VE BÜZÜK DÜZÜ KAPLICASININ MUCİZESİNİ YAŞAYALIM...
ALALIM ARKADAŞ! HAVUZA!..
ŞLOFT
ÇIKAN DUMANLAR SİZİ ÜRKÜTMESİN... GÖLÜN ISISI DAYANABİLECEĞİNİZ BİR DERECEDEDİR..ANCAK DIŞARIDAKİ SICAKLIKLA OLUŞAN FARK YÜZÜNDEN DUMAN ÇIKMASI KAÇINILMAZDIR... ŞİMDİ HEP BİRLİKTE YÜZE KADAR SAYALIM...
BİİR... Kİİİ...
ÜÜÜÇ! DÖÖÖRT!
KIRK YEDİİİ...! KIRK SEKİİİZ!
SAÇMALIK BU YAA...
SEKSEN SEKİİİZ! SEKSEN DOKUUUZ!
Derler ki... Sanlı kaplıcada 35 gaza gelme gücündedir.
VEE!..
YÜÜÜZZ!..
EVET... ÇIKARALIM ARKADAŞI...
AAAA!
ALLAH, ALLAH!
Gösteriler gösterileri, mucizeler mucizeleri izledi..
ŞUNA BAKIN, NE KADAR ŞİŞMAAN!..
ŞLOOOOF
ANEEEYY!

1. SANLI ÖDÜLLERİ

Eveet...Öyküyü bitiremedik... Şimdi diyorum ki gelecek sayıyı alacak arkadaşlar nerde kaldığımızı unutmasınlar...Gerçi ben hatırlatıcam ama gene de unutmamaya çalışın diyorum...

VEEE...

Yine diyorum ki "sizce bu öykünün finali ne olacak? Tahmininizi bana yazın...Final tahmini doğru çıkanlar arasında bir kişiye, bir Şanlı öyküsünün orjinal çizimini hediye edeceğim...Ve diğer bütün doğru bilenlere de birer imzalı kitap... Hadi bekliyorum... Adres künyede ve ayrıca canbarsan@turk.net

HIII!..

AMAN TANRIM...

TIPKI BORU GİBİ..

NOSTALJİ SERİSİ (2) : ANADOL'U KEÇİLER YER!

LAN BIRAKSAYDIN HEPSİNİ YESEYDİ HAYVANLAR...YAZIK...

ABİ SUSAR MISIN? SÜPER FM'İ DİNLEMEK İSTİYORUM!..

Gemi de...!

HII?! O NE LAN?! MUHITTİN OLUM ÇABUK KAÇ BENDEN UZAKLAŞ! ÇABUK! ZİRA O BAYRAĞI NERDEN BULDUN BİLMİYORUM AMA YAKALARSAM DİREĞİYLE BERABER SOKUCAM LÜLENE! KAÇ KURTUL!

ONDOKUZUNCU TERCİHİM OLAN ZİRAAT FAKÜLTESİNE GİRMEMLE ISIRGAN OTLARIYLA TANIŞMAM BİR OLDU!.. AHH!.. ISIRDILAR İŞTE KOLUMU ŞST LAN!.. EH MİNA KOYİM EN KISA ZAMANDA BAŞKA Bİ ÜNİVERSİTEYE YATAY YA DA DİKEY GEÇİŞ YAPMAK FARZ ARTIK... NE BİLİYİM BU MİMARLIK OLUR, HUKUK OLU...

AHH! SSSST!..

CİNSELLİKTEN SENİN KADAR KORKAN BİRİNİ DAHA GÖRMEDİM YUSUF?!..

GORİL ABİNİN MACERALARI No:3

-Kayınco beni Kenya'ya memlekete gidiyorum. bi isteğin var mı?
-Muz falan getir işte.
-Olum muz burda da var...Aynı muz.

Tribal

CENGİZ ÜSTÜN

BU KADAR KASMAYIN KENDİNİZİ... BIRAKIN... İĞNEDEN BU KADAR DA KORKULMAZ Kİ KARDEŞİM YAA..

INGGHKH!..

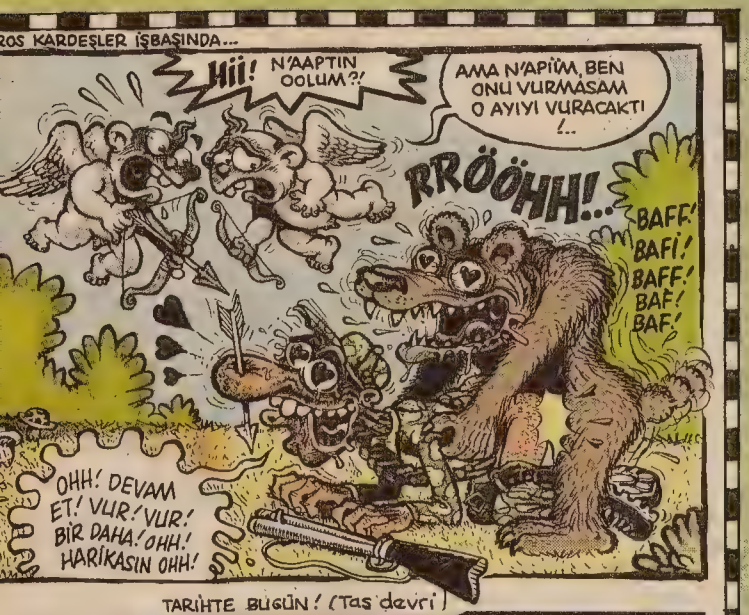
DEMEK REENKAR YORSUN...AL

HEY H NİÇİN P TAK

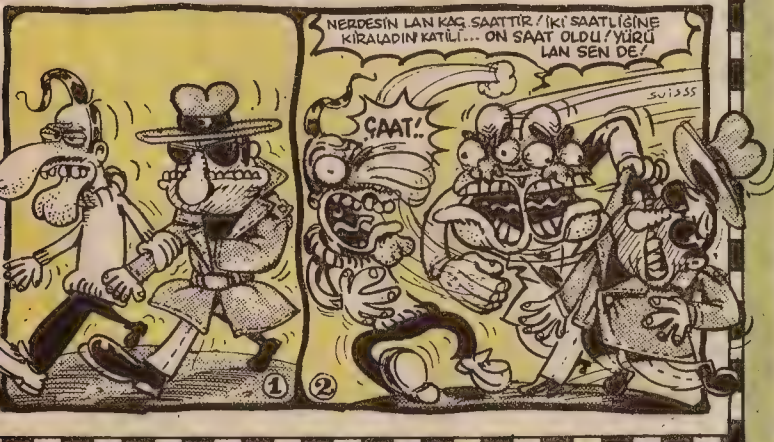
PAPY KE

HA OL O ZAA

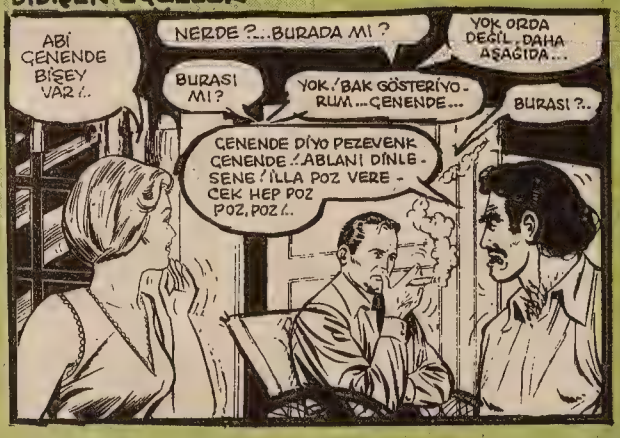
ARKADAŞLAR Bİ SANİYE DURUN! BİR ŞEY AÇIKLIYCAM BİZ NURİYE İLE EVLENİYORUZ!



TARİHTE BUGÜN! (Taş devri)

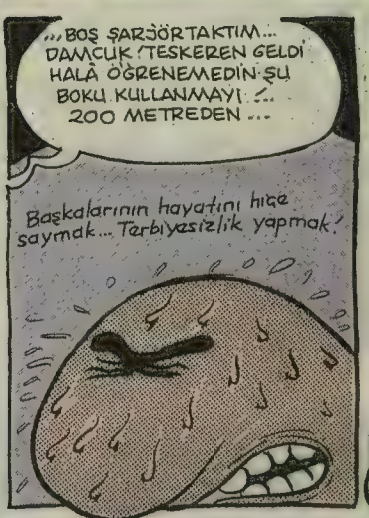


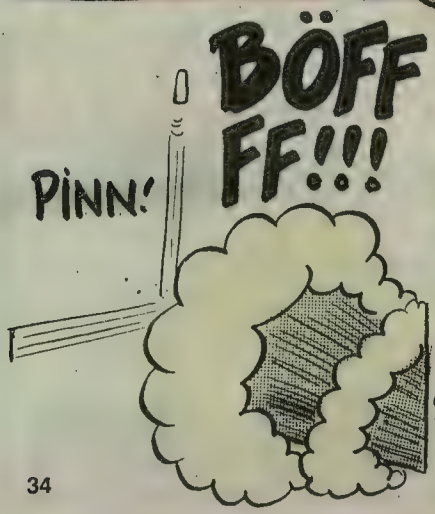
DİDİŞEN ÜÇÜZLER

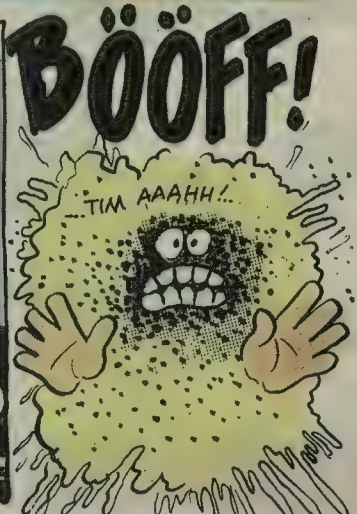


ZIÇAN ADAM

K.ERTEM



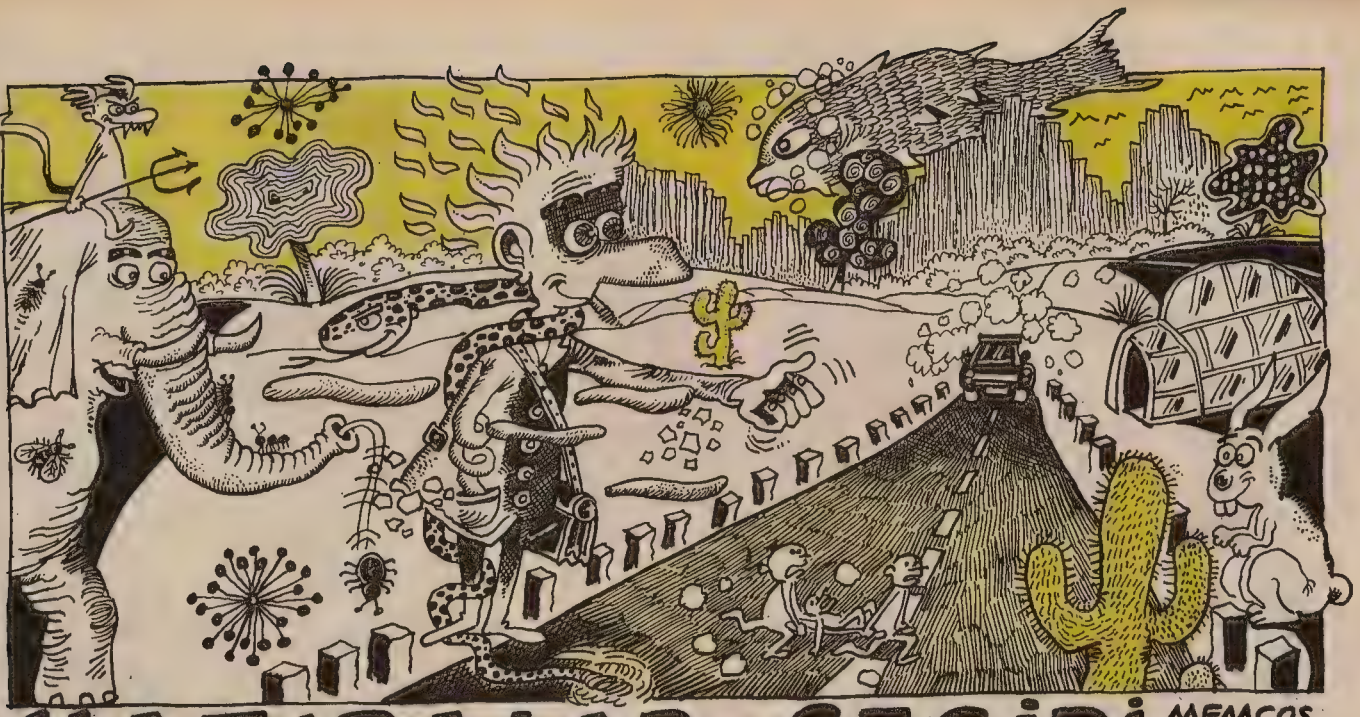


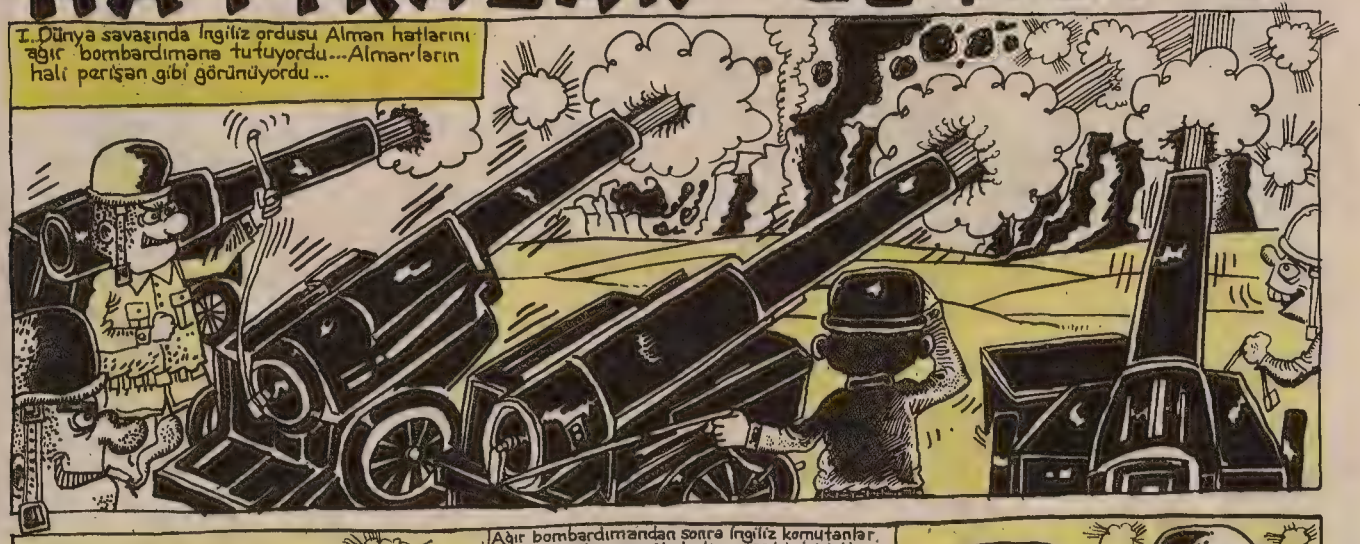


kaan@leman.com.tr

HATIRALAR GEÇİDİ

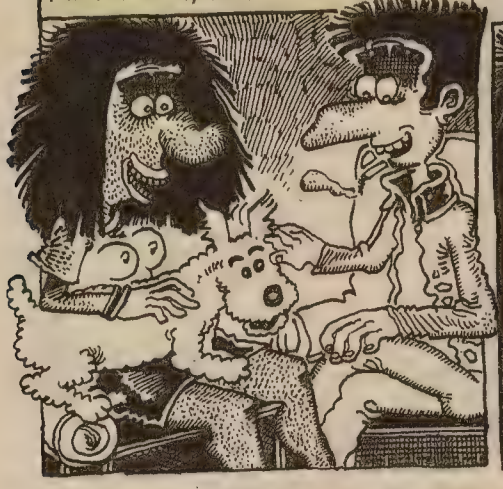
MEMCOŞ 99





ARKADAŞLAR DÜNYANIN OLUŞUMU İLE İLGİLİ DÖKÜMANLAR ÇOK İLGİMİ ÇEKİYOR, HER TÜRLÜ BİLİMSEL MATERYALİ OKUYORUM...
ELİME BİR KİTAP GEÇTİ... İSMİNİ VEREMİYEM CEM ÇÜNKÜ GÜNDEMDEKİ Bİ KİŞİNİN SAHTE İSİMLE ÇIKARDIĞI BİR NEŞRİYAT... YAZAR ŞU AN İÇERDE... HABERLERDE HER GÜN ÇIKIYOR...
HER NEYSE KİTAPTA BİLİMSEL VERİLERE KARŞI ANTİTEZ ÜRETİYOR, AMCA DÜNYANIN İLK OLUŞUMUNU TARTIŞIYOR... BİLİME GÖRE YERYÜZÜNDE İLK YAŞAM AMİNO ASİTTEN VE PROTEİNDEN OLUŞTU... PEKİYİ AMA İLKEL BİR ORTAMDA PROTEİN NASIL OLUŞUR?.
KİMSENİN CEVABINI VEREMEDİĞİ BU AMİNO ASİT VE PROTEİN OLAYINA BEN DE CEVAP BULAMADIM AMA ŞÖYLE BİR OLAY ANLATAYIM, BİR GÜN EVDE TARHANA ÇORBASI YAPTIM...
TAM ÇORBAYI İÇİCEM ÇORBANIN ÜSTÜ KURT KAYNIYOR TABİİ Kİ TARHANA ÇORBASININ PAKETİNİN AĞZI AÇIKTI YANİ KENDİ KENDİNE DOLAPTA DURUYORDU, ŞU YANDAKİ ÇİZİM İSE YERYÜZÜNDEKİ İLK OLUŞUMUN MİKRO ORGANİZMANIN RESMİDİR (Hadi ya.)
AH Kemancı Barın, barmenlerinden Faruk anlattı ben çizdim...
Barda fare yakalamak için yapışkan kullanıyorlarmış, birkaç fare yakalanmış... Ciyak ciyak bağrıyorlarmış...
Büyük fare bağıran fareye uyuz olmuş ve oracıkta hart diye kafasını koparmış... (Yalan dül, harbi gerçek.)
HART!
Yeryüzünde yaşayan herkes gibi ben de sosyal maskemi takıp dolaşıyorum...
Sosyal maske yaşamı idame ettirmek için gereklidir, maskesiz yaşam düşünülemez...
Hemen herkes gibi ben de evde maskemi çıkarıyorum (İğrenç bir durum ama sistem bu...)

Eskiden mahallemizde oturan travesti arkadaşın köpeği Tenten'in köpeği Fındık'a benziyordu...



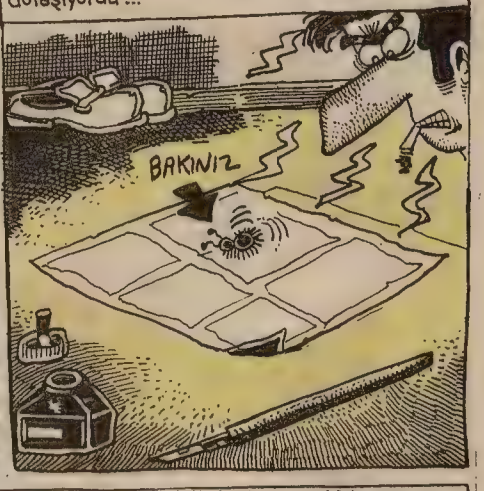
Köpeğin Fındık'sa sen de Tenten'in dönmüş halisin galiba dedim dakikalarca kahkahalarla güldük...

Bir gece pencereden şehre dikiz atarken karşı çatıda bir gelincik gördüm çatıda süzülerek dolaşıyordu (Hayır kedi değildi yemin ederim gelincikti...)

Evde oturup birşeyler keşfetmek buluşlar yapmak istiyordum ama herşeyi bulmuşlar bize birşey bırakmamışlar kardeşim...

Ne bulsam ne bulsam diye düşünürken aklıma hiçbir şey gelmiyordu...

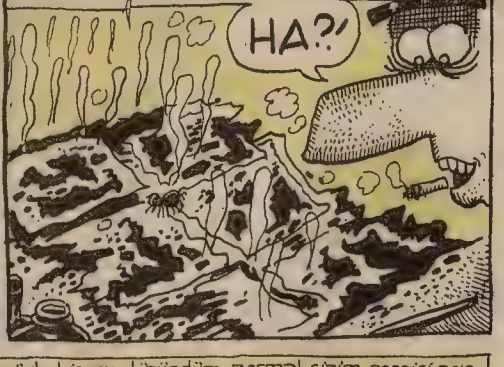
Bu tür şeyler düşünürken fotokopi çizgilerin üstünde bi hamam böceği dolaşıyordu...



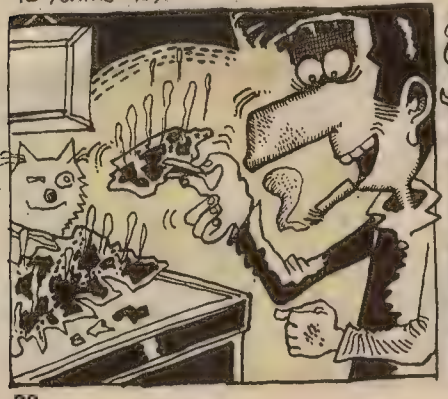
Böcee...Uyuz oldum üstüme kolonya döküp imha edicektim...

Kolonyayı döktüm ve yaktım - aleman feci şekilde yandı...

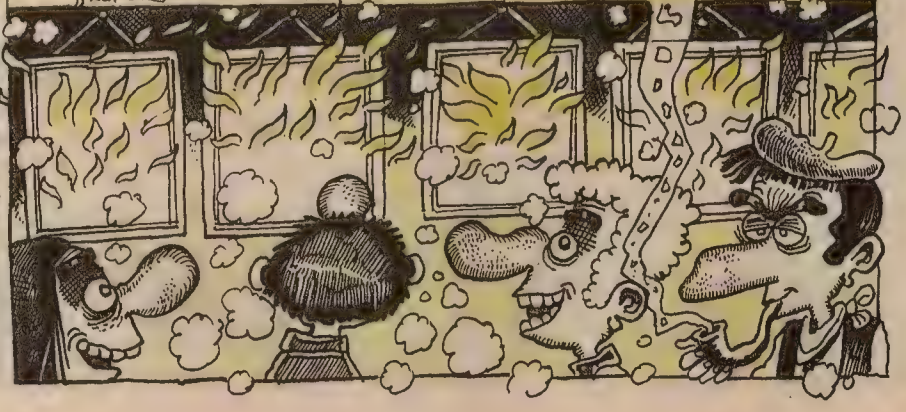
Böcek yandı fotokopi çizgiler yandıktan sonra çizimler kaybolmamıştı kül çizgi elde etmiştim.



Tesadüfen bi keşif yapmıştım, yandıktan sonra da çizgiler hala görünüyordu, hatta normalden daha ilginç bir ton oluşturmuştu yanma olayı...

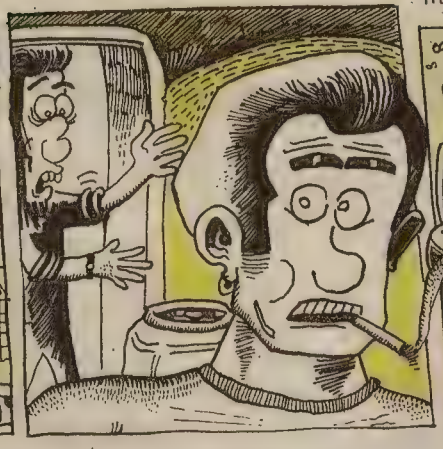


Bu keşif acaip heyecanlandırdı, hatta şöyle birşey düşündüm, normal çizim sergisi açıp izlenme sırasında kolonya döküp yakmak ve çizimlerin kül çizim haline gelmesini saniye saniye izleyiciye seyrettirmekti (Sonra kafayı yiyorum galiba diye düşündüm) kül sergisi olur mu hiç?)



Badigard arkadaşım, barda çalışırken başına gelmiş, gizsene dedi, ben de çizdim...

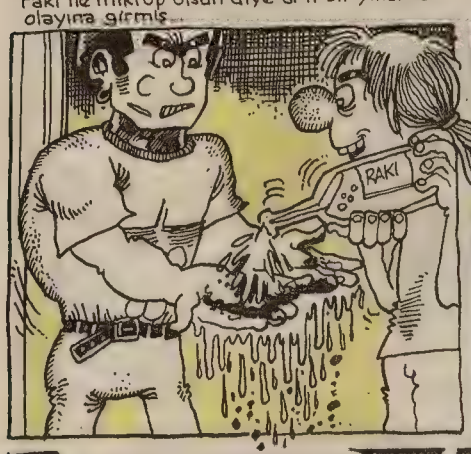
Barın önünde görevini yaparken içerden çağrılmış...



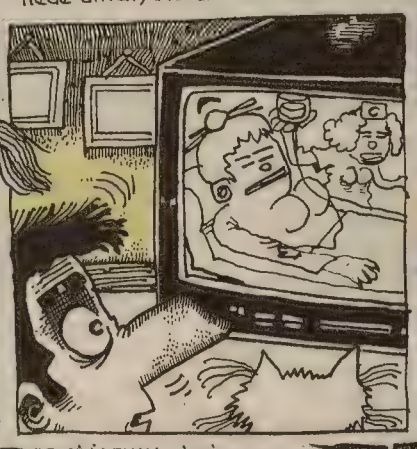
İçerde sızmış kusmuş altına sıçmış bir kız masada oturuyormuş...

Badigard olarak kızı dışarı onun çıkarması gerekiyor, görevini yapmış yapmasına da...

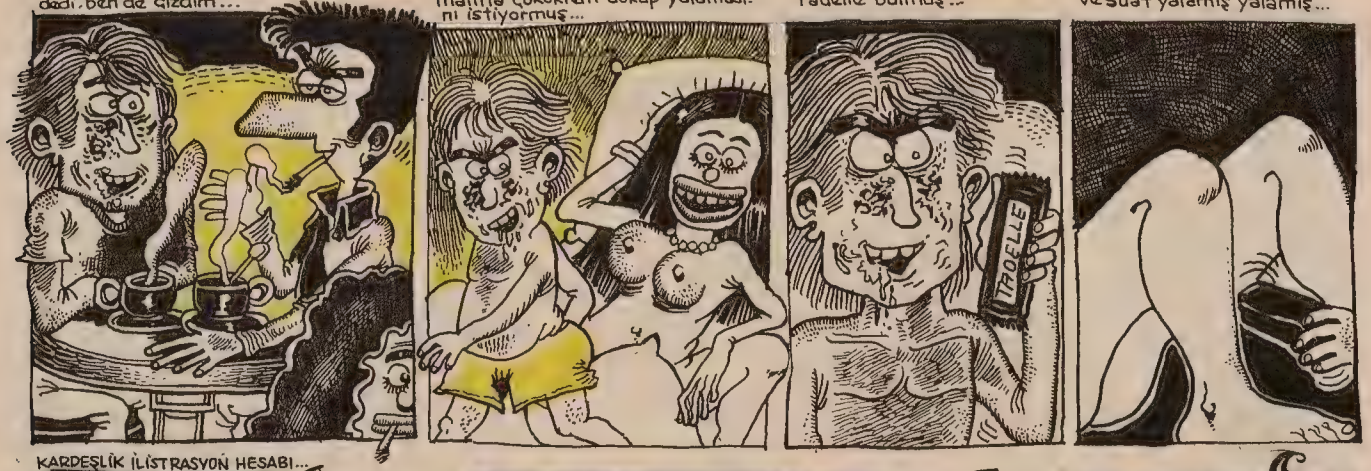
Eli ayağı bok, kusmuk, çiş içinde kalmış... Saatlerce elini yıkamış üstüne üstlük bir şişe rakı ile mikrop ölsün diye artı bir yıkama olayına girmiş...

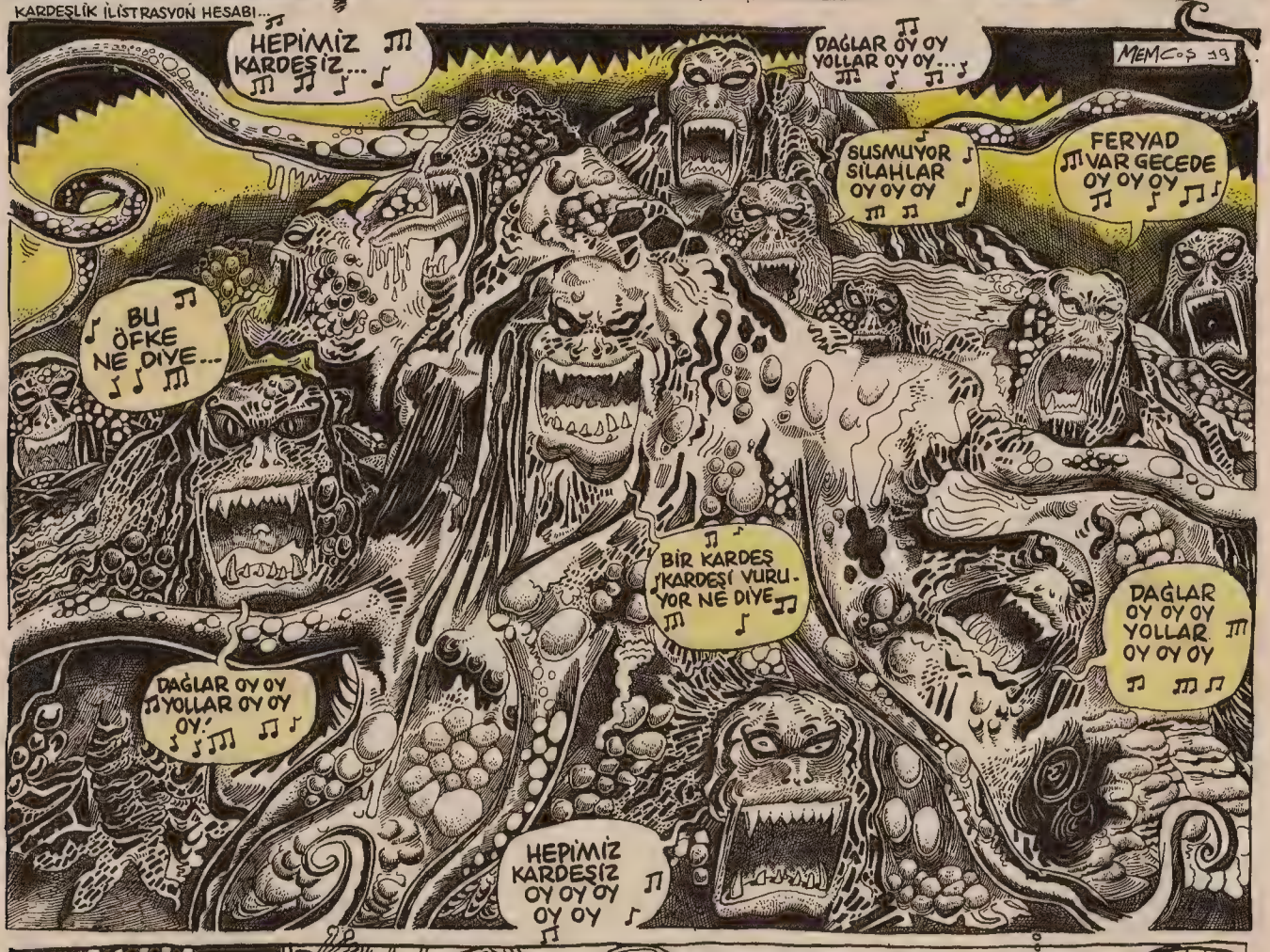


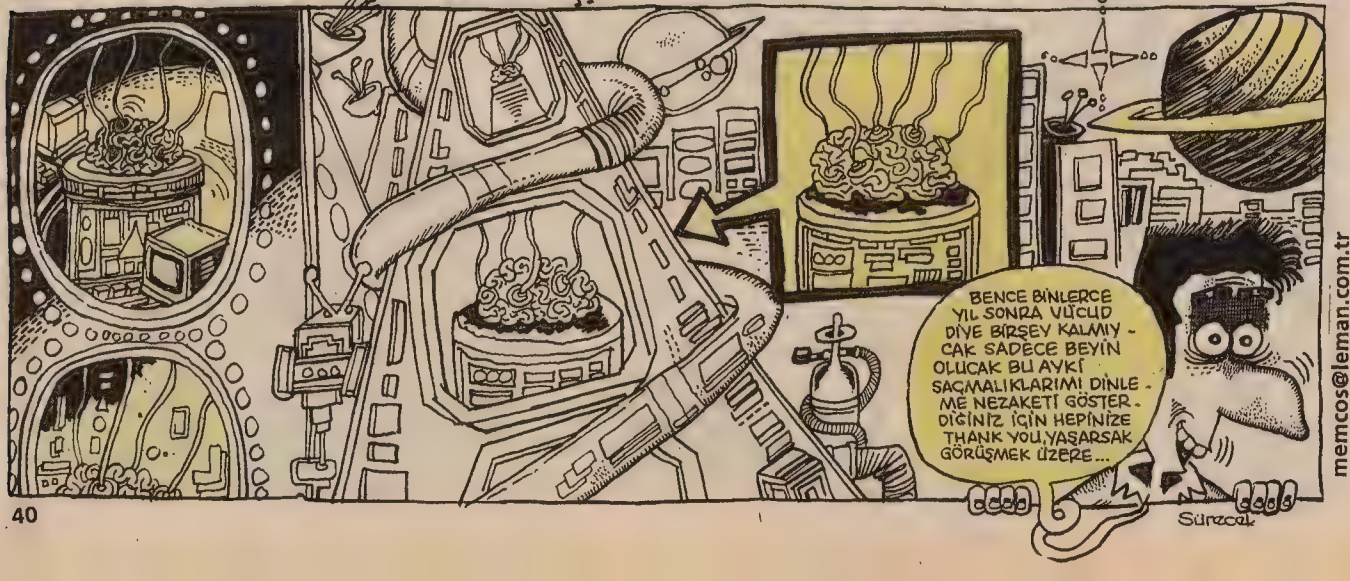
Haberlerde izledim, yaşlı bir Çinli teyze rahiminde ur var diye hastanede ameliyata alınır...



Ameliyatta yaşlı teyzenin rahiminden 45 yıldır oluşum halindeyken ölüp fosil olan bir cenin çıkar...



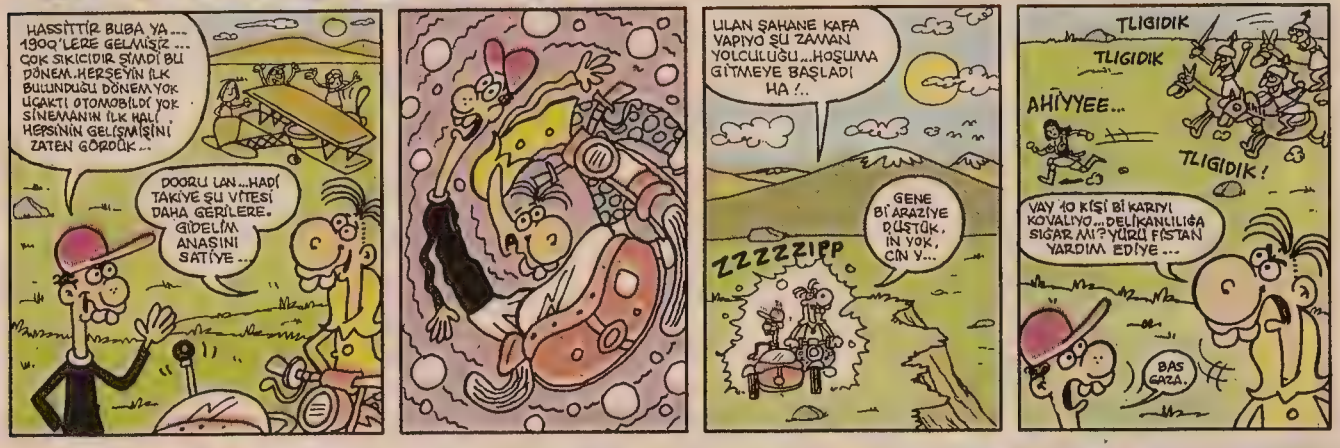


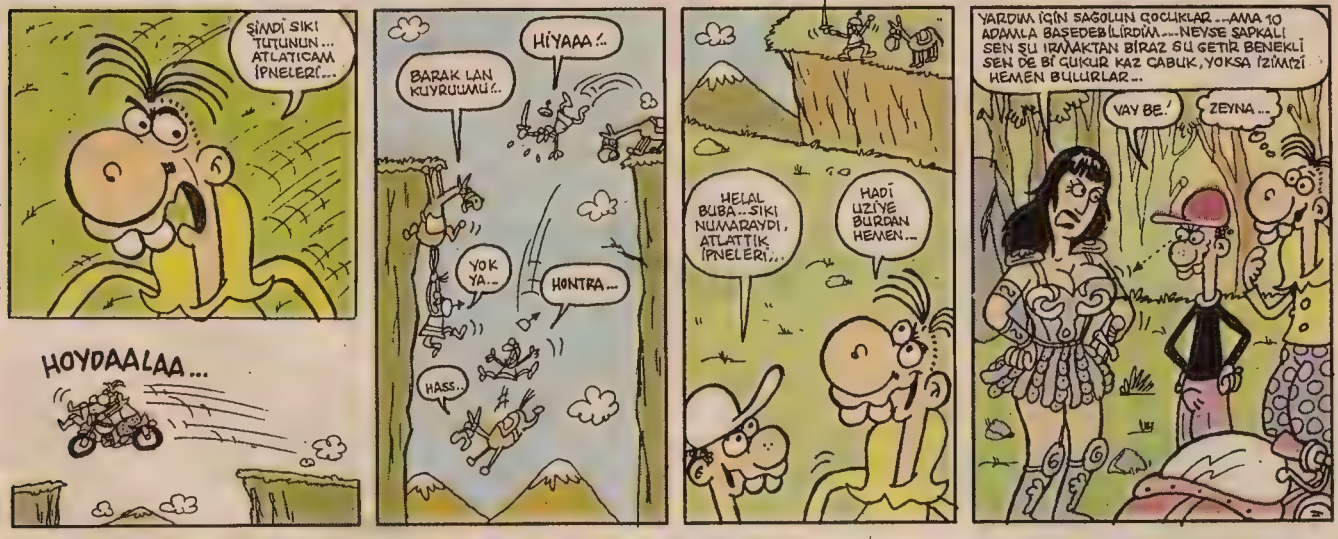


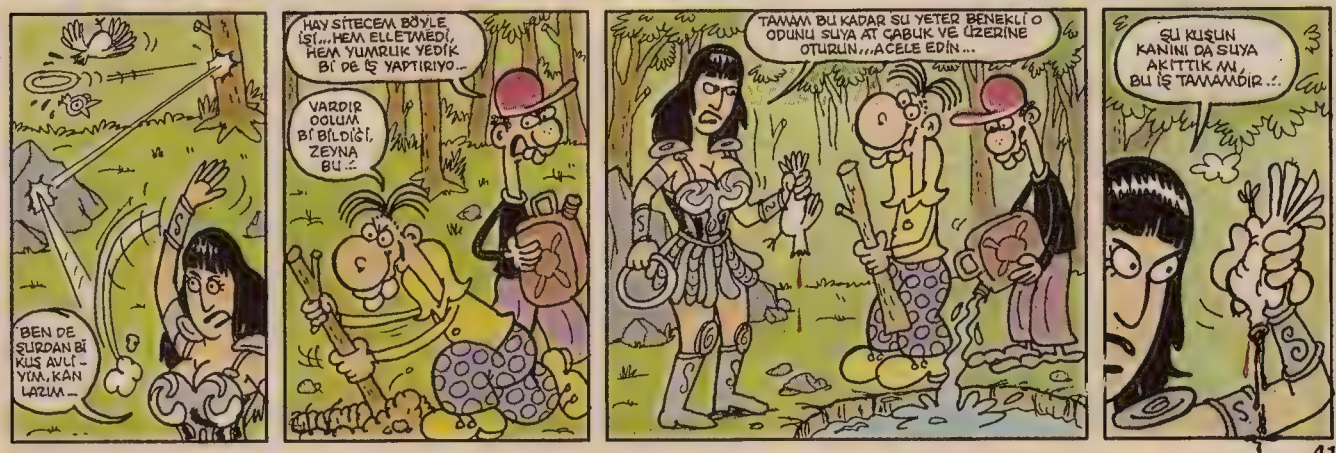
memcos@leman.com.tr

REZİL-İ RÜSVAN

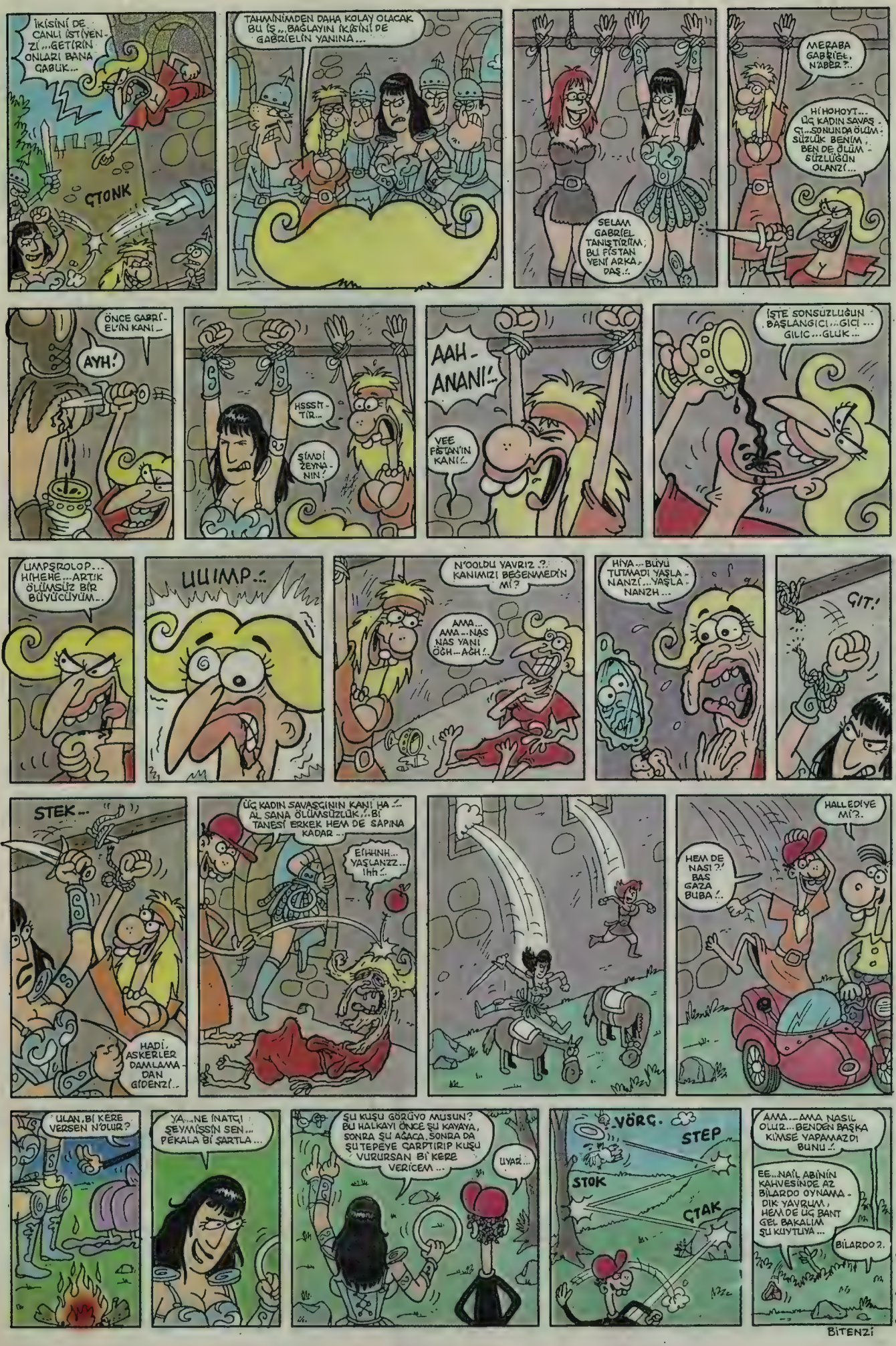
FARUKEN BAYRAKTARE







İZİNİZİ BULMA-MALARI İÇİN BİR ŞAŞIRTMACA... BİR SÜRE BÖYLE OTURACAZ...
O TARAFA BEN OTURSAY-DIM BUBA...
Bu esnada Büyücü Emsara'nın kalesinde...
TAMAM BULDUM. İZLERİNİ...KIZILDENİZ DE BİR GEMİDELER FIRLAYANZI, ÇABUK CANLI İSTİYORUM ONLARI...
EMİR BAŞ ÜSTÜ... KRALIÇ...
BU SADECE BİRAZ ZAMAN KAZANDIRIR BİZE...İZİMİZİ GENE BULACAKLAR...
BÜYÜCÜ EMSARA-NIN ADAMLARI!... EMSARA'DA SAVAŞÇI KADININ.
N'OLUYO, KİM BUNLAR, NE İSTİYO-LAR...
KANINI İÇERSE ÖLÜMSÜZ OLACAK GABRİEL'İ YAKALA. DI, BEN ZOR KURTULDUM..! GABRİEL KALEDE ESİR...'
SPAT!
NEYSE GECEYİ BURDA GEÇİRENZİ'...İLK NÖBETİ BEN TUTARIM YARIN GABRİEL'İ KURTARMAYA GİDECEZ...
ZEYNA LEZBİ-YEN OOLUM ANLAMADIN MI?..
Sabahlıyan...
TLIGIDIKKE
TLIGIDIK TLIGIDOK
KALK BENEKLİ, İZİMİZİ BULMUŞ-LAR...
UMARIM SAVAŞA-BİLİRSİN BENEKLİ AL ŞU KILICI KENDİNİ KORUYANZI'...
FİSTAN FİSTAN NERDE-NÖBET TUTUYODU...
TEKER TEKER GELİYE BAKALIM...
HİEEYT SAVULLUN FİSTANEL GELDİ...
STOKLE
GTAK
STOK
VAY...KİM BU CESUR SAVAŞÇI...
AL...
STUMP
GTORK
HEY... SEN DE KİM-SİN GÜZEL SAVAŞÇI?..
FİSTANEL CI HANGİZLİ FİSTANEL...
BİR ÖDÜLÜ HAKEDENZİ...
MMMMP..!
MMP...HA?!
ULAN SEN...SEN ERKEK-SİN...DU BİR DAKKA SEN... YOKSA...
UMM UMP...
TAHMİN ETME-LİYDİM...
ULAN ŞİMDİ SENİN SURATINI...
DU...DU...DU BİR DAKKA...AMACIM BU DİİLDİ...HEMEN YUMRUĞU EKLEŞ-TİRİYON...
BİR PLANIM VAR ONUN İÇİN KILIK DEĞİŞTİR-MİŞTİM...
DİNLE BAK ŞİMDİ ZEYNOÇUM...BU BÜYÜCÜ NE İSTİYODU...
ÇEK ELİNİ!
İŞTE KALE BU!..
PIŞT..! ASLANIM BAK-SANA, EMSARA'NIN KALESİ BURASI MI?
HA?
Z...ZEYNA... ALARM ALARM!..



faruken@leman.com.tr

Orta Boy Biri

Kenan Yarar

kenanyarar@leman.com.tr

konusalagi@leman.com.tr

YU-MA-TU Elektronik aletleri ilk piyasaya çıktığında isminden dolayı herkes gibi ben de bu firmayı bir Japon, bir Uzakdoğu firması sanmıştım. Kim bilir belki de hala büyük bir çoğunluk onları bir Japon firması sanmaya devam ediyordur. Ama sonradan öğrendik ki, YU-MA-TU Yusuf, Mahmut, Tuncay isimli üç Türk tarafından isimlerinin ilk hecesinden kurulan bir Türk firmasıymış... Bu, bilerek ya da bilmeyerek YU-MA-TU firmasının lehine işlemiş bir durumdur. Öyle ya firmanın ismi harbiden de Japon firması gibi... Eğer bilerek yapıldıysa kurnazca... Yok, bilmeyerek yapıldıysa da bu üç kişinin isimlerinin ilk hecelerinin bu şekilde olması acayip bir ballılık... Çünkü kısa bir süre önce açılan "MALATYALILAR HAMBURGER" bu kadar şanslı olamadı maalesef... Evet dostlar, Malatyalılar Hamburger kısa bir süre içinde isminden dolayı tutunamayarak batıp, kapandı. Oysa ki, Malatyalılar Hamburger tamamıyla yüzde yüz ve gerçek bir Amerikan kuruluşuydu... Talihsizliği bu ismi oluşturan şirket ortaklarının baş harflerinin bu ismi oluşturmasıydı. **A**my, **L**ouis, **I**ngermann, **L**evi, **A**ngelika, **R**alp, isimli, Amerikalı bir grup girişimcinin kurduğu bir firmaydı... Ama yine de başharflerinden "EŞŞEK ETİ HAMBURGER" oluşup da işyeri kapanması dışında daha fena şeyler yaşamadıkları için bir nebze de olsun şanslıydılar diyebilir miyiz acaba?...

Alaattin ve Ben...

Eveeeet, bu ay sizlere sevgili arkadaşım Alaattin'in annesinin yine ilginç bir macerasını anlatacam... 1971 ilkbaharıydı... Alaattin'in annesi durduk yerde, Afrika'ya gitmiş misyonerler gibi ülkemizdeki yabancı turist erkeklere müslümanlığı anlatıp, onları müslüman olmaya ikna etmeye uğraşıyordu... İlk önceleri "Vay bee, kadına helal olsun motor filan ama ara sıra böyle faydalı işler de yapıyormuş bee..." demiştim kendi kendime... Ama sonraları kadının gerçek niyetini görünce şaşkınlıktan tırtıklı ve onüç santim boyunda olan küçük dilimi yutuyordum sevgili okurlar.. (Ayıptır söylemesi küçük dilimi oral seks yaparken Zorro'nun kamçısından bile daha iyi kullanırım...) Neyse sevgili arkadaşım Alaattin'in annesi müslüman olmayı kabul eden turist erkekleri, daha sonra bir Toplu Sünnet Şenliği düzenleyerek hepsini tek tek elleriyle sünnet etmişti...

Hatta bununla da yetinmeyip, sünnet sonrası üç ay süren pansumanları da yine kendisi bizzat yapmıştı... Alaattinciğim de bu pansumanlar sırasında sık sık lazım olan vazelin, bebek yağı, prezervatif, şokella, kırmızı ampul gibi tıbbi malzemeleri koşa koşa gidip alarak anneciğine yardım etmişti...

AYIN SALAK TOP TENİNİN YARISI YANİ TOP BEŞİ...

• "333" veya "Patates" yerine, "Ooohhh memelerimi dişler misin yakışıklı?..." lafıyla daha çok seksi görünen salak kadın...

• WC'yi "Wok, Cidik" yapma yerinin kısaltılmışı sanan salak...

• Yılbaşında insanların yoğun şekilde süs satın almasına bakarak, dev bir "Yılbaşı Çam Ağacı Süsleri" marketi açan salak.

• Dünyanın ilk memeli bitkisini yetiştirmeye çalışan salak.

• Arabasına "Silecek" yerine "Silmeyecek" taktıran yağmur yağdığında mağdur olan salak.

Karısını postaya verdi!

İstanbul'da meydana gelen akkılara durgunluk veren olayda, evde sürekli olarak "dırdır" yapan karısının çenesinden bıkan Cabbar Kavun, karısının ağzını koli bandıyla bantlayıp bir çuvala koyup kargoyla babasının evine yolladı.

Ortaya Karışık Çeşitli Şubat Ayı Konu Salakları...

•• Bir Devlet Başkanı olan salağımız, Atatürk'ün yaptığı Soyadı Kanunu'ndan esinlenerek, Göbek Adı Kanunu çıkartır. Bu kanına göre ülkedeki herkesin bir Göbek adı olacaktır artık... Ve de herkes birbirini Göbek adıyla açağıracaktır. Ehh bunun pek de bir zararı olmaz hani... Sonuçta alt tarafı Göbek adıdır. Göbek adı da normal bir isim gibidir zaten... Göbek soyadının da aynı şekilde hiçbir yan etkisi olmaz... Ama ne zamanki salak Devlet Başkanımız herkesin bir Lakabı olması zorunluluğu yasasını çıkartır, o zaman dananın kuyruğu kopar hatta deyim yerindeyse dananın dötüne su kaçar... Ülkede bir anda "Huuoop Dört Gööoz naber?...", "İyi günler efendim ben Duba Nebahat...", "Tanıştırayım, eşim Motor Aygül..." gibi diyaloglar başlar. Atatürk'ün zamanında yaptıklarından yanlış yönde etkilenen salak Devlet Başkanının daha sonralarda, "Harf Devrimi" yerine "De'ler, Da'lar artık bitişik olacak devrimi", "Kılık Kıyafet Devrimi" yerine "Beybidol Devrimi" gibi şeyler yaparak, ülkesinin dünyanın en komik ülkesi olmasını sağlar. (Olsun... Dramatik bir ülke olmaktansa komik bir ülke olmak daha iyidir valla...)

İsim yüzünden cinayet!

Yeni doğan bebeklerini isim koyma yüzünden anlaşamayan karı koca bir birine girdi. "Ben çocuğuma öyle ıtırıbıt isimler koydurtmam" diyen Hanefi Lüle, ruhsatsız tabancası ile karısını yaraladı. Genç kadın eşinden davacı olmadı.

İsmini koydu hayatı kaydı

Evdeki kedisine kocası Vakkas'ın adını koyan Münevver, bu davranışının ağır ödedi. "Biz erkek adamız. Kedi köpeğe adımız yakışmaz. Ancak bir arzlana koyulur" diyen gözü dönmüş adam karısını balkondan attı. Kadın kurtarılamadı.

Geneleve gitti iş buldu

Zürafa Sokak'a, parası olmadığı için sadece kadınlan seyretmeye giden işsiz Haydar Duman, genelevi son ziyaretinde iş sahibi oldu. 15 numaralı evin peçeteçisi bıçaklanınca her gün kapıda gördükleri Haydar'ı işe aldılar.

•• Salağımız bir kaza sonucunda kollarını kaybeder. (Bi dakka bi dakka! Bu salak elbetteki kollarını kaybettiği için salak olmadı... Neden olduğunu okuyalım bakalım...) Evet salağımız kollarını kaybedince bu duruma çözümler düşünür ve Organ Bankası'ndan iki adet kol satın alarak taktırmaya karar verir. Gidip, Organ Bankası'ndan iki adet kol seçer. Ameliyatla kendine monte ettirir. Fakat o da ne?... Ay, dolunay olduğunda salağımızın kolları aniden kıllanıp Kurt Adam koluna dönüşüverir...Meğer taktırdığı kollar geceleri dolunayda Kurt Adam olan bir adama ait kollar değilmiymiş... Be salak, insan Organ Bankası'ndan bir organ alırken bu tür olasılıkları hesap etmez mi?... İnsan ne yapar?.. Ne organi alıyorsa dolunayda deneyip ondan sonra montelettirir... (Neyse şimdi anladınız di mi salağımızın neden salak olduğunu?...)

•• Araştırmacı salağımız yaptığı araştırmalar neticesinde bir yıl boyunca yapılan **"Yanlış Telefon"** aramalarının maliyetinin tam dörtyüz milyar lira olduğunu saptar. Ve bu ciddi fakat yararsız beyhude maliyetin önüne geçmek için yanlış telefon aramalarının nedenini araştıran ikinci bir araştırma daha yapar... Bu araştırmanın da ortaya koyduğu çarpıcı sonuç şudur. **"Yanlış numara arayanların yüzde doksanı salam gibi iri parmaklara sahip olan şişkolardır. Geriye kalan yüzde onluk kısım ise salaklardır..."** Salaklarla mücadele etmenin, güleryüzlü bir bilgisayar tamircisi bulmaktan daha zor olduğunu bilen araştırmacı salağımız salam parmaklılara yönelik bir çözüm üretir ve her tuşu beş santime beş santim olan "Özel Salam Parmak Telefonu" üretip piyasaya sürer... Fakat nedense boyutları elli santime seksen santim olan bu cep telefonlarından hiç kimse almaz...

Yılın en iyi WC'si seçildi

"En"ler listesine 1999'un "En iyi tuvaleti" de girdi. Türkiye Yüznumara Kurulu'ndan yapılan açıklamada, 1999'un en iyi tuvaleti ünvanını, Ahlatlıbel Spor ve Dinlenme Kompleksi içindeki restoranın WC'si aldı.

Sizin Gönderdikleriniz...

••• Ortopedik ikiz yatak mantığından yola çıkarak, İkiz Ortopedik Ölüm Döşekleri satan salak...
Gönderen: Sümeyra Aydın... Çanakkale

••• Kızkulesi'ni içinde kızların olduğu bir kule sanan abazan salağımız, Kızkulesi'ne gidip kız tavlayıp düdüklemek için denize atlar ve akıntıya kapılır. Salağımızı son anda iyiliksever ama mala vurmayı da sever balıkçılar kurtarır...
Gönderen: Kuddusi Zembil... Bursa

••• "Yaa Fatih be, Lemanyak'ta şu Muzaffer'i yazsana, çok komik herif yaa... Ehe ehe eheee!"
Söyleyen: Amcamın oğlu Şefik... İstanbul

(Al işte yazdım anasını satayım Muzaffer'i... Nasıl çok komik oldu mu?... Tövbe tövbee yaaa...)

'Biyolojik silah yapar' diye Irak'a boğa sattırmadılar

ABD, biyolojik silah yapımında kullanılabilir gerekçesiyle Fransa'nın Irak'a boğa satışına karşı çıktı.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Ateş

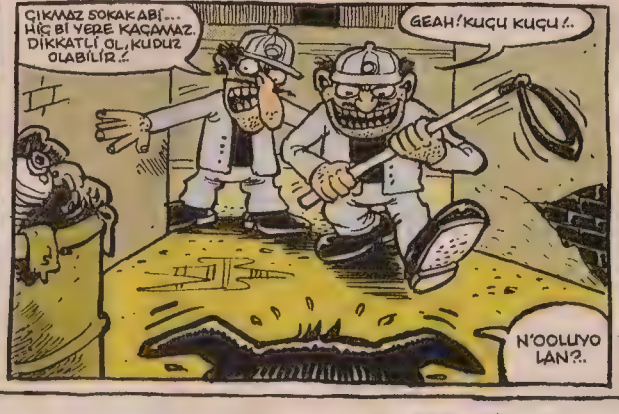
BOUUVVv!züz
ÖREEK.
DODO BODODO BOBO VÜT!..
KİM OD? AGIN BİZİZ.
ŞANG
ŞONK
ŞIN!
LİNK!
ŞANGIR!
ANNE! BABAA İMDAAAAT!..
ÇOCUKLARIN ODASINA DALDILAR...KOOOOSSS!
SAVULUN ULAEEA BIRAKIN YAVRİLE-RİEEE!..
BABA! İMDAAT!
ÇOCUKLAR! AMAN YARABBİM... ÇOCUKLARI KAÇIRDI-LAR...HÖYT... KOMODİNE BASMA ULAN...AMANİN, ÇOCUKLAR DURUN.!
HAH HAH HA! ÇOK YAKALARSIN SEN BİZİ ÇOK... ÖYLE ÇOK Kİ HEM DE.- HAHA!
ALÇAK-LAAR! KAHPE-LEER.
DURUAAAA! RIH-HAAAA! ÜH-HÜ ÜH HAA!..
ALLAHIM.HİÇ BİŞEY YAPAMIYO-RUM.HİÇ.HİÇ.!
O NEY? İHİ?!
BU!BU! HIHIHAHA IHHI HAHA HOHOHA!
GİT ALLASEN.
AMMAN KAÇMA-SIN DA...
VARMI ABİ BÖYLE BİŞİY...
ZEPLİN! LODOSTA İPİNİ KOPARIP KAYBOLAN ZEPLİN BU!
DAYİMA MERCİMEK Yİ!.. MAKARNA Yİ! BEN SAĞLIĞI BUNDA BULDUM... Drahmi Gok
BAL AKIYOR BAAL!
HAH-HAA! ŞİNDİ ZIÇTIM AĞAZLARINA O KAPKARA BOK KARGALARININ!..

AHA ŞU BİNAYA KONMUŞ UÇAN ZVEPE-MEKLER...
MERCİMEK BİR MAKARNA İKİ
Drahmi Çok
NİYE DERSEN, EN SAĞLIKLISI DA ONDAN
Drahmi Çok
ATLA YAVRUM UĞUR DÜN. DAR GİBİ.
BULDUM SONUNDA PUŞ YUVASINI, İŞTE KAPI!..
CIVIL CIVIL PUŞ SESLERİ GELİYOR BİR YERLER-DEN...ÇOK YAKIN-DALAR DEMEK...
RAHMETLİ VİLHELM KONRAD RÖNTGEN SAĞOLSUN... SAYESİN-DE GÖRECEZ OLUP BİTENİ HE HE HE...
SUSUNUZ... KARARI AÇIKLIYORUM:
TAK! TAK! TAK!
BU, MAZGALIN SINIF ARKADAŞI BUHRAN! BU İŞTE BİR İŞ VAR...
ZATEN ÇOK KILLANMIŞTIM ONDAN..!
İKİNCİ MATTENİN, A HIRKASININ ONUNCU BENTİNE GÖRE, BU TOROS İLE HAMİLE EVLATLARININ İCAPLA-RINA BAKILMASINA...VE...
KES ULAN TRAŞI! KİMSİN SEN... NECİSİN? TIRIŞ...
Ohha!
BAB.BAAA!
BAM
SANA NEY ULAN...ALIN BU YABANIL HAYVANI...
SEN, SEN ÇOCUK DİİLSİN.. EVET!.. CÜCESİN SEN...HEM DE AJANSIN!/MAZGALIN ARKADA-ŞIYMIŞ GİBİ EVİMİZE GİRDİN...ALGAK MAKSA-DIN NEDİR SENİN ?..
BAKIN İCABI-NA..
SENİN ÇOCUKLA-RIN BENCE OKUL-DA PİS PİS ASİ ASİ HAREKET-LERDE BULU-NUYOLAR...
VE DEVLET BUNLARIN İCAPLARINA BAKMIYOR.
ONUN İÇÜN İYİSİ Mİ DEDİK, BİZ KENDİMİZ KENDİ TEŞKİLATIMIZI KURALIM DEDİK!..
AZICIK HUZUR FİLAN ORTAMLARI TESİS EDELİM DEDİK...
SEN ŞUNA ÇETECİYİZ DESENE KODOŞ...
DURUN!
KİMSE KIPIRDAMASIN!. SİLAHI OLANLAR, SİLAHLARINI ATSINLAR... BU OYUN BURDA BİTTİ...SEN DE TESLİM OL CÜCE BURHAN...
HASKİ!
YAŞASIN KURTUL-DUK!
TOROS BEY VE ÇOCUKLA-RIYLAN İLGİ-LENİN...
SİZE NE KADAR ŞEY ETSEK AZDIR... ÇETEYMİŞ MEĞER BUNLAR...
YOK BE GÜZELİM...NE ÇETESİ... BUNLAR KENDİLERİNE ÇETE SÜSÜ VERMİŞ ŞAHTEKARLAR... ESAS ÇETE BİZİZ...VE DURUMA HAKİMİZ...
BİZ ÂLÂKADAR OLACAZ ARTIK BEBE-LERİN İSTİKBALİYLEN...
SON.

BÜLENT ÜSTÜN

DİDİŞİK MACERA : BURAYA KADAR HERŞEY YOLUNDA...Ya da (Herşey çok feci olacak.)

KIPRAŞIMLI MACERA : AH SELAHATTİN VAH SELAHATTİN SEN NEYMİŞSİN SEN..!-Ya da (Ööle bişey işte.)



Cihangir... Gece 3:30.

Taksim, Sıraselviler... Gece: 3:40

LAN OOLUM NEREDEN BULUCAM BU KIŞTA KIYAMETTE PARAYI BEN?. HADİ YARIMDAN VAZGEÇTİM, ÇEYREK EKMEK ARASI YAP BARI...E HANİ ESKİDEN VERİYODUN YA LAN BEDAVA YA, SERO ABİNE? ŞİMDİ NE G.TLÜK YAPIYON...

ZOMBİ BÜFE

ÇEK BİYR YARIM.

O ESKİDENDİ... PATRON KIZIYO... TİNERCİYEYDİ, KEDİ-YEYDİ DERKEN BATIRICAZ TÜKKANI... ARTIK YOK...

AHA BAK BURDA YAZIYO... VER BEŞYÜZ KAADI, AL DÖNERİNİ... O KADAR!

YARIM EKMEK 500.000

ÖÖLE OLSUN BAKALIM İPNE!

İstiklal caddesi 3:50.

ULAN İNSAN Bİ KENARA SİGARA İÇİN PARA AYIRIR BE!. BÖÖLE YÜRÜRSÜN İŞTE... İNŞALLAH BANKOMAT ÇALIŞIYODUR... LAN SKTRET, ONU BUNU DA HALÂ SENARYOYU BULAMADIK MNISKYM!.

ULAN HAVADA TAŞSAK ÇATLATAN SOĞUĞUYMUŞ BE!. DONDUM...

KORT! KORT!

BEYOĞLU BELEDİYESİ

YAPI KR

GİR MINA KODUM KARTI!..

TELE

ÇIKIR! ÇIKIR!

NEYDİ BİZİM ŞİFRE... HAH... BİR DÖRT YEDİ DOKUZ!.

BİP BİP

ULAN BU ARADA TIRNAKLARIN ALTI SİMSİYAH OLMUŞ. UNUTMAYAYIM DA KİBRİT ÇÖPÜYLE TEMİZLİYİM SUNNARI BİR ARA...

BİP!

SİL

ULAN MAAŞTA SUYUNU ÇEKMEYE BAŞLAMIŞ İNCEDEN HAA... İNŞALLAH TEKEL BAYİİ KAPANMAMIŞTIR... BİR DE KANYAK ALIRIM, KAFAYI AÇAR, BİRAZ...

HÜOP! DUR BAKALIM ŞİMDİ GEBERMEK İSTEMİYOSAN ELLERİNİ KALDIR VE YAVAŞÇA ARKANA DÖN!... NUMARA YAPMAYA KALKMA!.

?

A-ABİ... N-NOOLUYO YA?!

KES LAN! PARALARI SÖKÜL! YOK MOK AYAKLARINA DA YATMA, AZ ÖNCE MAKİNADAN ÇEKTİN, GÖRDÜM, ÇIK BAKALIM!..

LAN! SEN?! SEN?! ŞEREFETTİN!..

NE?? NERDEN TANIYON LAN SEN BENİ?!

Bkz: Şeo macera No:1

DEMEK HATIRLAMADIN HA!? SEN PIRTAVI ÖLDÜRDÜN PUŞT!.

SSŞ! AAZINI BOZMA SKERİM Bİ TARAFINI HAA! NE PIRTAVI LAN? PIRTAV KİM?

Demek harbiden de hatırlamıyosun ha... Dört sene öncesydi, oysa benim için hâala dün gibi... Gece bi vakit işten eve dönmüştüm ve sen kedim Pirtavı acımasızca öldürmüştün... Onu öldürdün sen...

AMAN TANRIM! PIRTAV!..

Ee? Soora?

Sonra seni yakaladım, boğuşurken pencereden aşşa düştük...

MOV

Ben kafa üstü yere çakıldım sen dört ayak üstüne düştün... Yaşamam bi mucizeydi, bi sürü ameliyat ve zindan gibi bi hayat, oysa sen kahraman oldun. Zaten ondan sonra beni hayatta tutan tek şey zamanı geldiğinde PIRTAV'ın intikamını almaktı...

JHSSS

MINA KOYIM!

KES LAN !.. TAMAM ! KAFA SKTİN YETER !.. DU BAKİİM BEN NİYE HATIRLAMIYORUM LAN BUNNARI... YA SEN YALAN SÖYLÜYOSUN YA DA HAFIZA YARAA YEDİ BUNUYORUZ GALBAA, ALLA ALLA...

İYİ DÜŞÜN, HATIRLICAKSIN... DÜŞÜN BAK...

ŞİMDİ DAHA İYİ HATIRLICAKSIN ORSPU ÇOCUU !! SIRA BENDE !!.

?

SWISSS

NE SIRA SENDESİ, DALLAMA !.. BENİM SİLAHINDA TAM ALNININ ORTASINA NİŞAN ALDIĞINI GÖZÜNDEN KAÇIRIYOSUN GALİBA, EŞİT KOŞULLARDAYIZ, YANİ KİMİN BÜZZÜK SIKIYOSA O TETİĞİ ÇEKER... SENDE DE O G.T OLMADIINA GÖRE... ŞİMDİ ÇEK ŞUNU BAKİİM KAFAMDAN...

HASKTİR !..

?!

?!

RRRRRNNNN

POLİS

HAYROLA GENÇ... BU SAATTE NE DİKİLİYON BAKİİM BURDA SEN !..

EE... SOĞUKTAN DONMAK ÜZERE, YAVRU Bİ KEDİNİN SESİNİ DUYDUM, ONU ALMAK İÇİN MEMUR BEY !

POLİS

BU MU YAVRU KEDİ ? LAN BUNUN YAVRULUK HALİ KALMAMIŞ Kİ... AYI GİBİ OLMUŞ... TIH HAH HA... ADAM GİBİ SURATI VAR, HAYVANIN... İYİ İYİ AL BAKALIM SEVABA GİRMİŞ OLURSUN !..

EHİ !.. EHİ !..

EHİ !.. EHİ !..

POLİS

HADİ BAKALIM FAZLA DOLAŞMA ORTALIKLARDA... AL KEDİNİ ZIPLA EVİNE... GÖRMİİM SENİ Bİ DAA !..

EHİ EHİ ! TABİ MEMUR BEY, SİZE İYİ GÖREVLER !..

RRRRRMM

ŞLAK !

ŞLAK

DAN !

Taksim Sıraselviler... 4:10...

ZOMBİ BÜFE

N'ABER LEN ?.. YAP BAKİİM ABİNE ORDAN Bİ YARIM... İÇİNE DE ŞÖÖLE BOL SALATASIYDI, TURŞUSUYDU... AHI AHI AHI... LAN SENİN G.T TE SATILIK MIYDI BU ARA İYİ GÖZÜKÜYOR !..

PRRRR

ÇEK Bİ YARIM

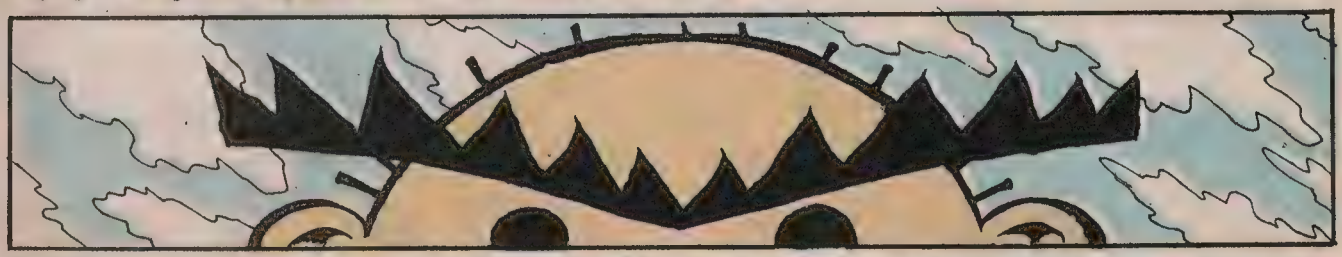
ALLAM MESABİRİN, YA SABIR !..

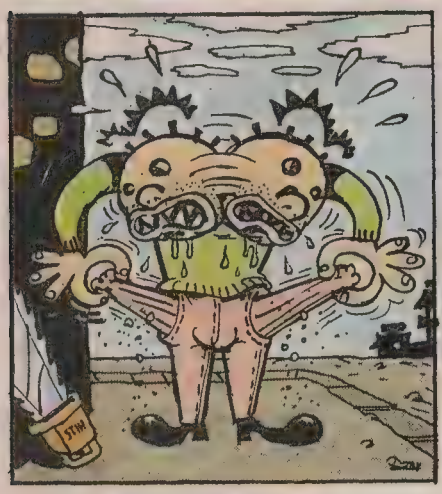
BU MACERANIN SONU

kotukedi@leman.com.tr

ÜZEYİR

CENGİZ ÜSTÜN





cengizustun@leman.com.tr

MASTDER
MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

KUN KEDİSİ Fiktirella

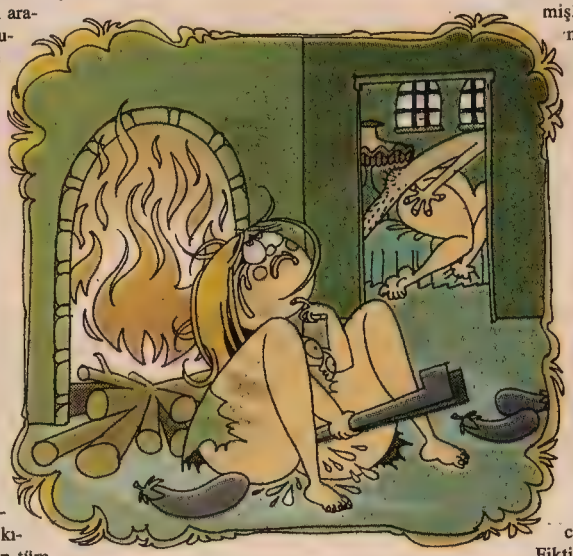
Bir varmış, bir yokmuuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, Pireler daşşak iken develer barrak iken, manitalar memeleri lömbür lömbür sallar iken, ülkelerden bir ülkede Fiktirella adında bir kız yaşarmış. Fiktirella mala hasret babası ve güzeller güzeli annesiyle mutlu bir hayat sürmekteymiş. Babası -mala hasret dedik ya- zavallı karısını her fırsatta domaltırmış. Ben diyim günde beş posta, siz deyin onbeş posta. Kadıncağız ne kadar bel ağrılarından yakınsa da adam laf dinlemiyor, fiki kalktımıydı sokmadan edemiyormuş. Gel zaman git zaman, aradan yıllar geçmiş, Fiktirella büyümüş, serpilmiş. Tam yardıracak çağa gelmiş. Fakat gel gör ki onun körpecik kâsesi vurdurma heyecanıyla fıkırdanırken, artık orta yaşını çoktan geçmiş olan anneciğinin emektar kâsesi barrak basıncına daha fazla dayanamamış. Kadıncağız bel kaymasından ölüvermiş... Peki mala hasret baba uslanmış mı? Ne gezer efendim... Hemen kendisine koca kötlü koca memeli, fikişken mi fikişken bir dul bulup evlenmiş. Pompadan başını kaldıramadığı için kadının iki kızının Fiktirella'yı şamar oğlanına çevirdiklerini de farkedememiş. Ve ne yazık ki, kendisi de yaşını başını epeyce almış olduğundan, günün birinde sekizinci sabah postası esnasında sekte-i kalpten göçüvermiş...

Zavallı Fiktirellacık, en verişken çağında anne babasını yitirdiği yetmezmiş gibi bir de üvey anne ve ablalarının eline kalmış.Üvey ailesi öyle fikişken öyle fikişkenmiş ki, artık eve girip çıkan vurucunun haddi hesabı yokmuş. Ana bir odada kızlar bir odada ver allah ver vurdururlarken Fiktirella'ya düşen de onların ayak işine bakmakmış. "Fiktirella!.. Prezo getir!"

"Fiktirella!.. Peçete getir!" "Fiktirella!.. Tut şu daşşakları!"... Bu koşuşturmaca içinde Fiktirella öylesine bitap, öylesine perişanmış ki fik sahibi dallamalarının, bi kerecik de onu domaltmak akıllarına bile gelmiyormuş. Fiktirellacık da arada bir yakaladığı boş zamanlarında şöminenin başına oturur, içerden gelen inlemeleri, ahlamaları ve şaklamaları dinleyerek küllerin arasında ılıttığı maşayı damcuğuna daldırır, gün gelip de damından girecek sıcacık barrakların hayalini kurarak kendini avuturmuş...

Hayat böylece sürüp giderken günlerden birgün şehir bir haberle çalkalanmaya başlamış. Majesteleri Yüce Haşmetmaab'ın oğlu Prens Hazretleri'nin kamışa çoktan su yürümüş de, fiki burnunda dolaşmaktan sıkılmış, artık dünya evine girip mütemadiyen mala vurmayı arzu etmekteymiş. Lâkin onun memesi bunun kâsesi derken kimseyi tam olarak beğenemiyormuş. Fiktirella da onların ayak işlerine bakıyormuş. Velhasılkelam, uygun kızı bulabilmek için ülkenin tüm manitalarının, çıtırlarının, kevaşelerinin ve şırfıntılarının davetli olduğu bir balo düzenlemeye karar vermiiş... İşte bu haber duyulduktan sonra Fiktirella'nın evinde de bir telaştır başlamış. Anne ve iki kızı heyecanla baloya hazırlanmaya koyulmuşlar. Artık yeni elbiseler mi alınmamış, saçlar mı yaptırılmamış.. Biri damına ağda yaptırmış, biri kötüne perma. Birisi göbeği küçülsün diye yemek yememiş, ötekisi kötü daralsın diye barrak yememiş. Sonunda balo günü gelmiş çatmış. Ana ve kızlar süslü püslü bir şekilde evden çıkmışlar. Fiktirella'ya ise "geliyor musun" diye sormamışlar bile... Zaten Fiktirellacığın da üstü başı yırtık pırtık, damı kötü kül pas içindeki şu haliyle baloluk bir hali de yokmuş hani...

Kızlar ve anneleri gittikten sonra Fiktirellacık evde yapayalnız kalmış. Şöminenin yanına çökmüş. Balodaki damcıkların büzzüklerin ihtişamını ve Prensin mor barrağının azametini düşünüp iç geçirmiş. Maşayı sokup çıkarmış ama, ı-ıh... İçindeki burkuntu geçmemiş. Akşam közlemek için şöminenin yanına dizdiği patlıcanlardan irice birini seçmiş. Patlıcanı yavaş yavaş damından içeri sokarken gözlerinden yaşlar boşanıvermiş. "Ahh.." diye inlemiş, "Ne olurdu sanki şu damımdan giren mor patlıcan değil de Prensin mor barrağı olsaydı!.." O anda ortalığı garip bir ışık kaplamış, ışığın içinden de güzel mi güzel bir peri peydahlanmış. Fiktirella şaşkınlıktan donakalmış. Peri "Benden korkma Fiktirella" demiş. "Ben fikifik perisiyim. Seni fikiştirmek için geldim. Bu gece baloya gideceksin ve Prense vurduracaksın!.." Fiktirella "Ama bu halde beni kim fiker ki!.." diyecek olmuş. Fikifik perisi sihirli deyneğiyle Fiktirella'ya dokunmuş, Fiktirella'nın çevresinde şimşekler çakmış, damından kıvılcımlar çıkmış. Az önceki perişanlığından eser kalmadığı gibi damı cillop gibi bir dama, kötü kabak gibi bir köte dönüşüvermiş. Damındaki patlıcan ise artık kapının önünde nefis bir arabaymış. Peri "Haydi Fiktirella" demiş "artık tam fikilecek kıvamdasın. Göster balodaki herkese damcığın ne olduğunu!.. Yalnız şunu unutma: Barrağı yemekte acele etmelisin, zira saat onikide sihir bitecek, herşey eski haline dönecek!.."



Baloda heyecan had safhadaymış. Acaba Prens kimi fikecekmiş? Bütün kızlar prensin çevresinde pervane olmuş onun kendilerine yaslamasını sağlayabilmek için didinip duruyorlarmış. Kimisi kâsesini prense sürttürüyor, kimisi "Bakınız kalbim nasıl da güp güp atıyor" diye memesini avuçlatıyor, kimisi "Bakınız nasıl da üçbuçuk atıyor" diye kötünü parmaklattırıyormuş. Bizim üvey ana bile, asıl amacı prense kızlarını yamamak olduğu halde, içkisini Prensin üstüne döküp "Ay pardoon, hemen temizliyiim" ayağına barrağı ovalama teşebbüsünden kendini alamamış. Ama nafile... Prens kimseye sokmuyormuş. O sırada salona Fiktirella girmiş. Tabii bu halde onu bizimkiler bile tanıyamamışlar. Bütün hatunlar ona kıskançlıktan çatlayarak bakarken Prens hemen yanına seğirtmiş. Belinden kavradığı kibi domaltıp boruyu döşeyivermiş. "Aha!" demiş, "Fikime eldiven gibi oturan bir damcık! İşte aradığım budur!.." Ondan sonra efendim, vermiş ayarı, vermiş ayarı. Dans ederken yaslamış, yemek yerken kanırtmış, balkonda mehtabı seyrederken domaltmış... Gece boyunca Fiktirella'nın barrak girmeyen yeri kalmamış. Fiktirella Prens barrağı yemenin sarhoşluğuyla kendinden geçtiği esnada kulaklarına onikiyi vuran saatin sesi gelmiş. "Eyvah!" demiş, "Hemen gitmem lazım!" Damını fikten sıyırdığı gibi koşarak kaçmış. Prens ise o anda attırma öncesi aptallık anında olduğu için ardı sıra koşamamış, halıya attırarak öylece bakakalmış...

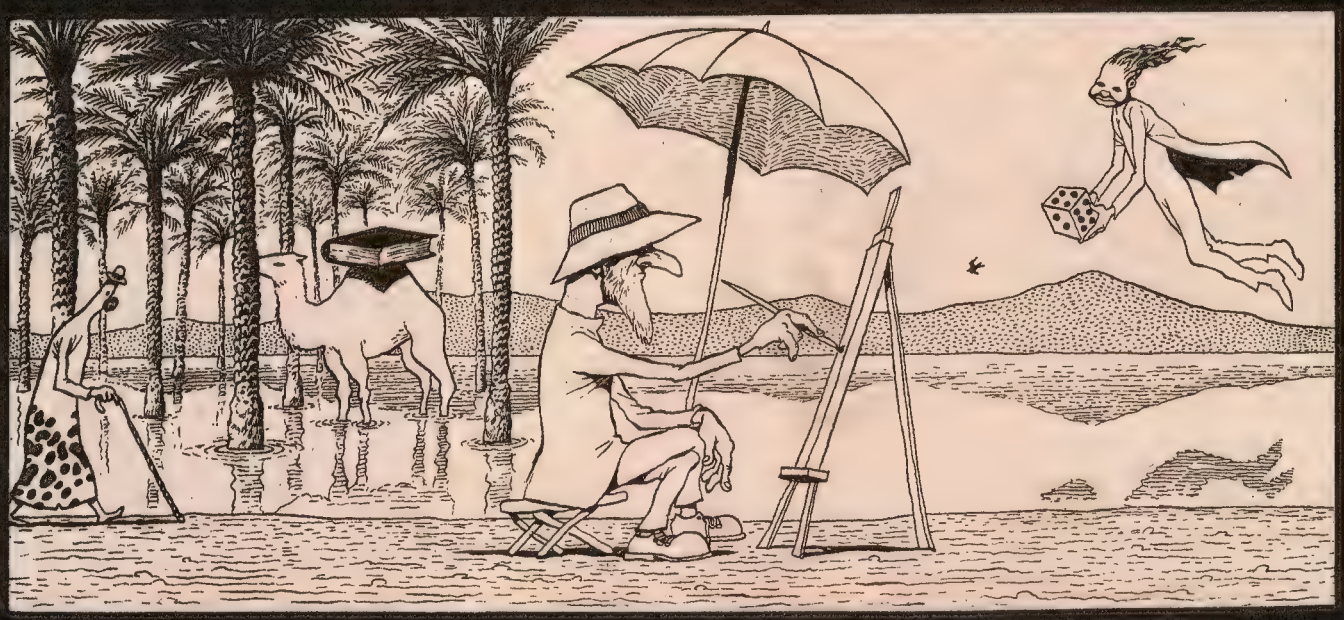
Balonun ertesi günü o kızı bulmak için tüm ülkeyi seferber etmiş. Fakat kızı kimse tanımıyormuş. Prens "Onu ancak fikime oturan damından tanıyabilirim" diye düşünmüş. Ve ülkedeki bütün damlara fikini sokup denemek suretiyle kızı bulmaya karar vermiş. O günden sonra hergün evleri dolaşıp tek tek damları fikmeye başlamış. Günler geçmiş, sıra Fiktirellaların eve gelmiş. Prens anneye bi posta kaymış, "Bu diyil, çok folloş" demiş. Birinci kıza şaklatmış, "I-ıh, bu da çok buruşuk" demiş. İkinci kıza kaktırmış, "Bu da lahana gibi yahu!.."demiş. Tam evden çıkacakken kenarda büzüşmüş Fiktirella'yı görmüş. Bu damının kötünün kılları birbirine dolaşmış biçarenin o kız olabileceğine ihtimal vermese de "Pek zavallı bir kızcağız, sevaptır, şunu da bir domaltıvereyim" diye düşünmüş. Çıkarıp Fiktirella'ya soktuğu gibi barrak "Cluk!" diye oturmuş. Prens aradığı damcığın bu olduğunu anlamış. Fakaaat...

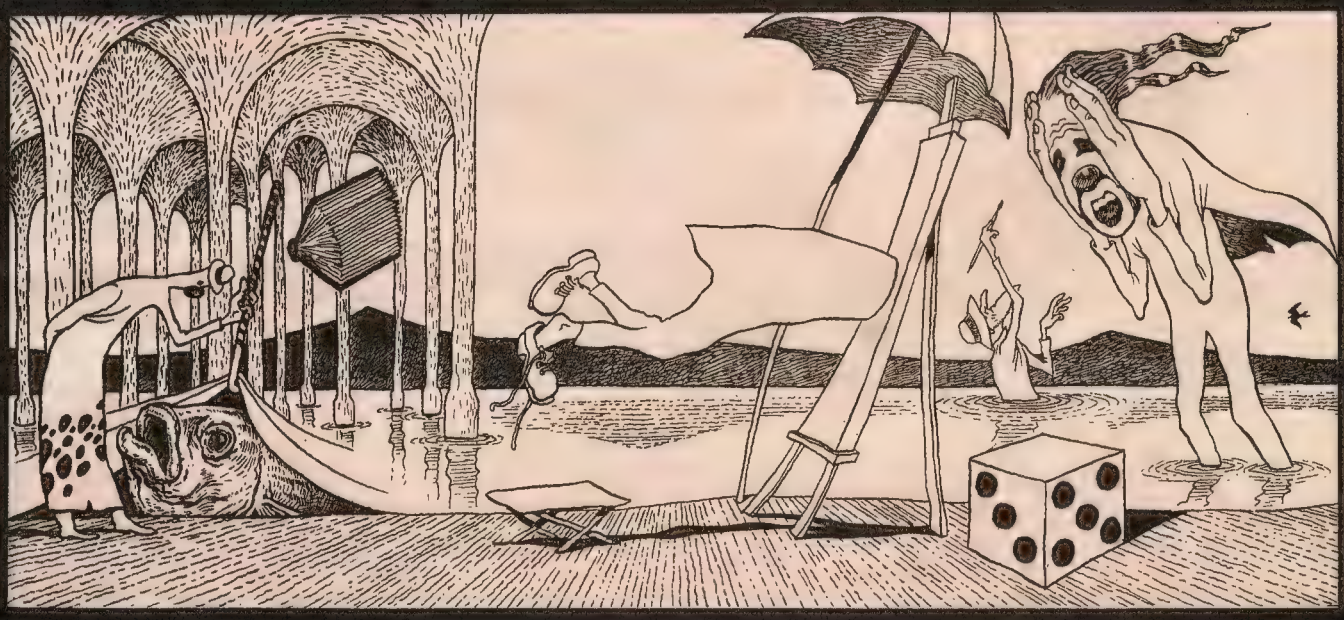
Prens Fiktirella'yı fikmiş de fikmiş, fikmiş de fikmiş. Fakat "İşte o damcık bu damcıktır" dememiş. Kızı bulduğunu kimseye çaktırmamış. Meğer ki Prens bir yandan fikerken bir yandan da düşünmüş:"Ne güzel o dam senin bu dam benim gidiyoduk, şimdi geri kalanları fikemeyecek miyim? Türlü türlü lülelerden yiyemiyecek miyim?.." Attırdıktan sonra fikini çıkarmış, "Bu da diyil galiba, nebliyim bi acayip geldi bana. Dar mı desem bol mu desem, kıllı mı desem, kılsız mı desem... Diyil işte abi ya!" demiş, çekmiş gitmiş. Zavallı Fiktirella damından sular, gözünden yaşlar akarak "O bendim! O damcık benim damcığımdı!" diye haykırmak istemiş. Ama sesi çıkmamış. Makus kaderine boyun eğmiş. Prens diyar diyar gezip dam üstünde köt fikerken Fiktirellacık patlıcanlarına ve maşasına dönmüş. Patlıcanla barrak arzusunu dindirip maşayla kederli yüreğini dağlamış...

-SON-

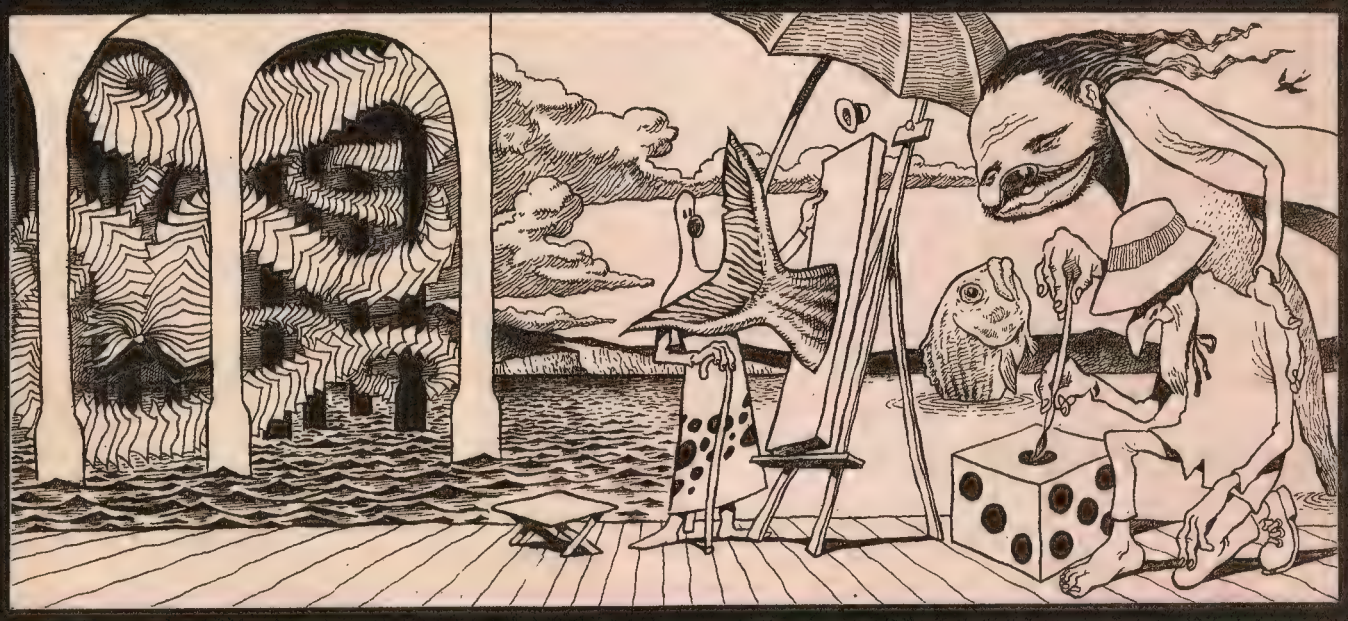
AŞIK MEMO
AŞIK MEMO YİNE FİKİNİN DOĞRUSUNDA İLERLEMEKTEDİR
BİRSICAK DAMCIKTAN MAHRUM HALDEYİM FİKİM SICAKLAKİN TİTREMEKTEYİM MEMELER YASLANSA, GÖĞSÜM ISITSA ACEP YİNE İLLA O'SBİR DER MİYİM...
VUVUVU
VUVUVU
VUUVUUU
ANİDEN
Bir EV...
VUUUVU
TAK TAK TAK
Kim O?
TANRI MİSAFİRİ...
GEL YABANCI GEL!.. BUYUR OTUR BAKALIM OCAĞIN BAŞINA.. KIZ KÖTPEMBE, MİSAFİRE KOY Bİ KÂSE TARHANA DA YUMULSUN SICACIK KÂSEYE... BELKİ SONRA DA SENİN KÂSEYE YUMULUR. HEHE...
BABAA!..
HE HE HEE
İŞTE OĞUL, BİZ GÖRDÜĞÜN GİBİYİZ. BİR MECALSİZ MORUK VE BİR FİKE HASRET KIZCAĞIZ
BABAA...
SEN ANLAT BAKALIM NESİN KİMSİN, KİMLERDENSİN. BU KIŞ KIYAMETTE YOLLARA DÜŞTÜĞÜNE GÖRE VAR HERHALDE BİR DERDİN...
DAM PEŞİNDE DÜNYAYI GEZDİM DURDUM LÂKİN NE DAM FİKTİM, NE KÖTE KOYDUM MEMO DER Kİ KOŞTURMAKTAN YORULDUM YORULMADIĞIM ŞEY O'SBİR ÇEKMEKTİR...
"DAM! DAM!" DİYE FERYAD ETTİM HERYERDE MEĞER FİKFİK YOKMUŞ MEMO'NUN SERDE FİKİM YÜKSELDİ HERGÜN PERDE PERDE İNDİRMENİN YOLU O'SBİR ÇEKMEKTİR...
BELLİ Kİ ULULARDAN BİR ULUSUN AŞIK MEMO... TABİ KÖTPEMBEYİ Bİ DOMALTIVERSEN İYİ OLURDU AMMA...
BABAA!..
MADEM OTUZBİRCİSİN NAPALIM... KIZ KÖTPEMBE, KALK MEMO'YA DÖŞEK GÖSTER, YORGUNDUR YATSIN...
BE.. BE... BEN...
BARRAK İSTİYORUM BARRAAAK!.. BARRAAAAAK....
FİK BENİ MEMO!.. HADİ FİK BENİ!.. HADİİ!.. SOK HADİ!. HADİ SOK MEMO! SOK!. SOOK!.. SOK ŞU FİKİ!.. SOK HADİ SOK!. SOK FİKİ!..
MM... MEMO DER Kİ MEMO MMHH HHRRN RRRNZZ
FİK BENİ MEMO! FİK BENİ FİİİK!.. FİİK! FİİİK.. FİİİK..
KHH
FİKEMEEZ... FİKEMEEZ... MEMO BENİ FİKEMEEZ
MEMO BENİ FİKEMEEZ
İHİHİ İHİ
FLAP
FLAP
FLAP
FİKEMEZSİİN...
FLAP
FLAP FLAP
DAM UÇSA DA ARADIĞI BARRAKTIR MOR BAŞ BULUP TEPESİNE KONMAKTIR KONMADIYSA SENİN FİKİN UCUNA MEMO YAPACAĞIN KANATLANMAKTIR
PIR PIR PIR PIR
FİKEMEEZ Kİİ... İHİ İHİ İHİ...
PIR PIR PIR
İŞTE MEMO, SANA ÇILLOP GİBİ DAM HELE BİR FİK, NE TASA KALIR NE GAM ŞU BARRAĞIN ETSİN BİR KERRE BAYRAM YAPACAĞIN ŞEY FİKİ KANIRTMAKTIR
HA?!
VUVUVV
HHRRRR ZZNNN HRRZZ
HRRNN MMHH... FF... FİK... FİK... MMM....
EVET... EVET FİKİ GÖRÜYORUM. TAM AŞAĞIDA BİR FİK VAR... BU HİZADAN ATLARSAM...
LAK DİYE ÜSTÜNE OTURURUM...
HOP-PA!..
GELİYORUUUM
AAAAAAAAA
PAFT
AMA.. AMA FİKE DEĞİL DAŞŞAKLARA GELDİK...
DAŞŞAĞIMIN KILLARI YAY GİBİ BURMA BURMA HER GÖRDÜĞÜN BARRAĞI DAMINA GİRER SANMA
SEN-ŞEN..
...NUR YÜZLÜ AŞIK MEMO!..
MEMO DER Kİ SEN BARRAĞA İNANMA FİKSİN DİYE KİMSELERE DOMALMA FİK DEDİĞİN BİR UÇARI GÖÇMEN KUŞ SOK PARMAĞI GÜL KOKULU DAMCIĞA
SENİN FİKTE BENİM DAMDADIR GÖZÜM İT DİNLE KULAK VER, SANADIR SÖZÜM DAMCIĞA FİK SOKMAYA YOKTUR LÜZUM YETER PARMAK DAMA, AVUÇ BARRAĞA
DING!
HA?
HAYALLAH, NASIL DA UYUMUŞUM, ŞAFAK SÖKMÜŞ...
MEMO RÜYAMDA SENİ... MEMO?.. MEMO NERDESİN?.
KIŞIN DAMLAR KUYTULARDA SAKLANIR SOKMAYANLAR BEN GİBİ HAYIFLANIR MEMO NAFAR, O'SBİR OLMUŞ UĞRAŞI YAZ KIŞ DEMEZ BARRAĞINI ŞAKLATIR...
ŞAK ŞAK ŞAK
SON

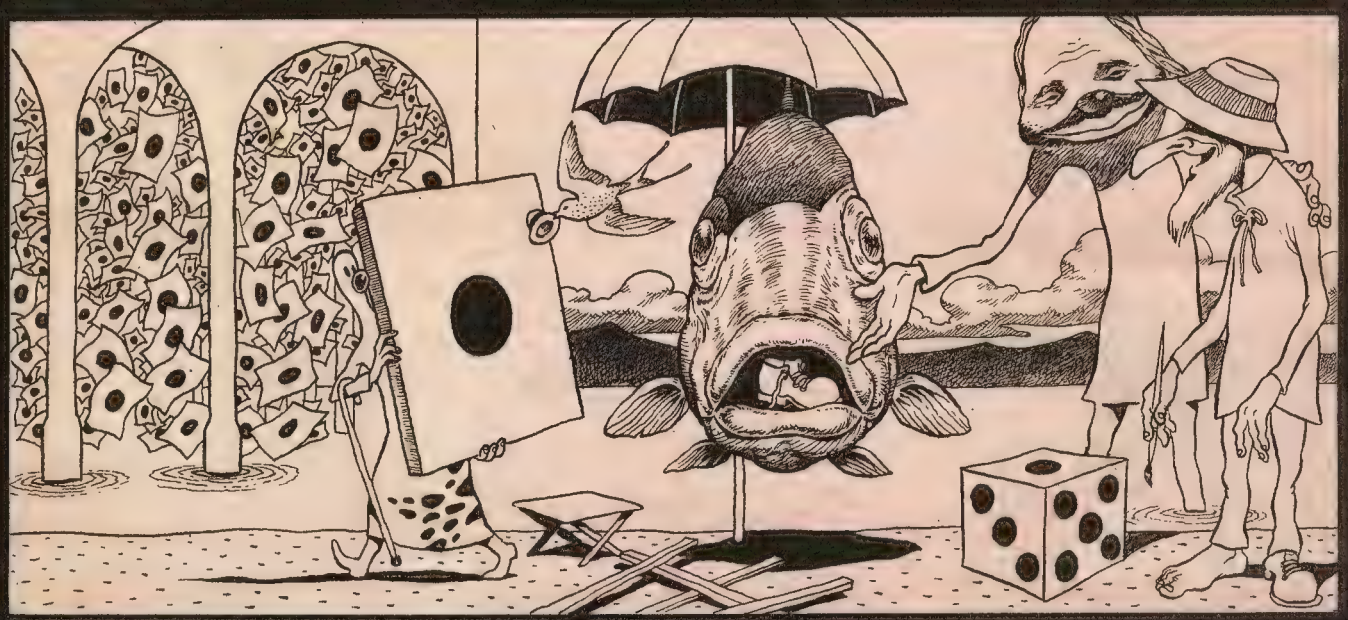
RUHALTI





BAHADIR
BARUTER





Çengellikişi by. BÜLENT ÜSTÜN prodictions © 1999. Kıl, tüy, yün.... post-punk eser... şöyle oldu, yok efendim böyle oldu diye anlatan bir yapıt.

L-MANYAK KERİZLERİ

HIMM — Gizemli kişilik.. — ÖMMH

(BAHADIR BARUTER) (BÜLENT ÜSTÜN) (CENGİZ ÜSTÜN) (GÜRCAN YURT) (KENAN YARAR) (MEMO) (MEM-COŞ) (KUNTİZELLA)

Bir varmış bir yokmuş.. İmam Adnan sokak oluyor burası işte.. Bakınız nasılda sevimli bir sokak değilmi canokur ciğer okur... İşte tam şuradaki cambalı apartımandada L-manyak kerizleri barınmaktadır... Gecedir, sabahlamaktadırlar, bi nevii çalışmak durumudur... Şimdi hepsinden tek tek enstantaneler sunmak boyun borcudur... BAKINIZ...

efes BİLSEN — HİPPOS — BÜZZÜK CAFE — AVKAT MEMO — PİÇ BAR — VAKKO NESAABI — HAHP HİHİ — ODUN CAFE — KAKTÜS ENTELKUNTEL BAR — COSS — ROCK BAR — KONFEKSİYON ATÖLYESİ — İstiklal caddesi kalabalığı.. — TÜRKÜ KAFE — VAT 69 — Deman CAFESİ — PE YO TE

Bu kişilerden köfte dudaklı Baruter olanı gece gizlice Marmara Büfeden aldığı devasa hamburgerleri yine gizlice bi köşede tıkınmaktadır.. Bakınız nasılda tıkınıyor.. Şunabak.. kıtlıktan çıkmış gibi... Yuh!

GNOM! GROMP! GLOP! KORP! KURP!

Bu kişilerden B. ÜSTÜN adlı şahıs mazohistçe üç gündür uyumamaktadır ama tabi bi yere kadardır bu.. sonunda sızmış ve ağzından akan salyayla onca emek verdiği sayfasının mürekkeplerini dağıtmaktadır.. vah kerizim..

GUZZZZZZZ GUZZZZZ GUZZ

Bakalım bu kişilerden Cengiz olanı ne yapıyor... İş stresi ve geriliminden dolayı sinirleri iyice laçkalaşmış olan bu genç adam malzemeleriyle kavga etmektedir..

SİLGİ! VARYA.. SENİN MİNA KOYİİM! G-T SİLGİ!.. PUŞT SİLGİ!..

KALEMİDE SKİİM KAADIDA!

Bu kişilerden Gürcan YURT adlı kişiyi gözlerimiz arıyor fekat bulamıyor.. niye?.. çünkü bu kişi askerlik yapmaktadır... Ona hayırlı teskereler dileriz... Bu arada şunuda belirteyim ki dergide bi kedimiz var abicim" Laz burunlu,, aynı insan gibi kemikli bi burnu var.. aynen çiziyorum.. hiç abartmıyorum.. valla..

BIKTIM MINA KODUMU DERGİSİNDEN.. NE YEMEK NE SU KOYAN VAR ÖNÜME

Bu kişilerden gizemli kişilik K. YARAR ise bilgisayarın başına oturmuştur ve tek görünen atraksiyonu mausu tıklayan parmaa.. gizemli dedik ya.. put gibi duruyo..

ZZZZZ — TIK! TIK! — bürosan

Bu kişilerden Memo Tembel Çizer adlı şahıs günlerdir burnundan özenle sökerek biriktirdiği tataklardan AŞIK MEMO heykelciği yapmakla meşguldur, bakın meşgul!

Geldik bu kişilerden en acayibine.. bu kişi Mem-Coştur... İşlerini erkenden bitirmenin keyfiyle bilgisayara porno disk sürmüş, çocuu sıvazlayaraktan daşak kebabı yapmaktadır.. Bravo!..

EHE EHE — OHH DASKLAYNE OHH WUNDEBAAA! OHHH — SIVAZ SIVAZLA — SIVAZ SIVAZ

HEASSSKTRRR YEAAAA!

Ya nası olur Baadır yaa.. Bi sayfa L-manyak kerizleri yapacam dedim ben!.. iki sayfa falan demedim abicim ben ya!
Bilemem güzelim. Ben buraya iki sayfa yazmışım.. ulan attır işte bi sayfa daa.. devaamını çiz!..
Yahu nası çiziyim devamını? Bi sayfalık tasarlanmış bişii yaptım.. Konsepti yedim.!
Bakşimdi al ölçüyü, çiz şu senin küçük kareleri yanyana, soora doldur içlerini mis gibi oolum...
Alla allaa... ne kadar süre var peki?
Bir saatin var, soora baskıya gidiyo dergi..

Bir saatmi? çok az abi yapamam..!
Yaparsın be oolum!. Bakşimdi saat onu çeyrek geçiyo.. Oniki de teslim etmen gerekiyo.. skeske yapacan.. boşmu basıcaz yaani sayfayı? Hadi bebeğim yaparsın sen.. Çok sallama olursa karışmam bak Sallama mallama.. otur başla, ben yemee çıkıyom...

Ölçüyü alıp kareleri çizene kadar oldumu saat sana 10:40.. Oniki de bitçeene göre bi saat yirmi dakka var.. Böl altı banda... Bi bandı onüç dakkada çizmem laazım... Her kareyide dört dakkada.. Şööle saatide koyalım önümüze.. Bismillah...

10:52 Saatime bakarken aklıma geldi.. Kol saatimde "WATER RESIST" yazıyo "su GEÇİRMEZ"... İki sene önce Tahtakale'ye Wolkmen almak için gitmiştim... Kocaman bi duvar saatinde aynı ibare vardı.. WATER RESIST Duvar saati???..

10:56 Buz tutmuş yollarda elleriniz cebinizde yürümeyin.. hele cepleriniz darsa. Korunaklı bi düşüş için elleri ordan çıkarana kadar kafayı kırıyosunuz zaten.. ben yaşadım.

IKH!
SIKI SIKI
ÇOT!
WIJJJJ

11:00 Eve ZIBRO KAMIN gaz sobası aldım gerçek bir toşak kebabı zevki yaşamak isteyen herkese tavsiye ediyorum bu aaleti..

OHH
ISI ISI
ISI ISI

11:04 Dün bi rüya gördüm neye yoracaamı şaşırdım... Rüyaamda bi penguenle evleniyodum.. Ne bu?..

KUIK
KUIK KUIK

11:08 Yeşil en dinlendirici renkmiş... Siz ona bakıp dinlenin, ben bi kaka yapiim.

11:12 Tuvalette aklıma geldi.. Karikatürlerde çizilen lüle şeklinde grafikleştirilmiş b-kun aynısını görmüştüm.. Düzenli ve kompozisyonluydu.. Tebrik ederim...

$\frac{4}{7}:x$ $x=\pi\cdot 2^3$ $y=x<4$
90°
$\frac{14}{3,14}$ $\frac{F}{y}$
4×17^3
$3x=4y$
$c=x+4<\pi$
$m\cdot c^2$
$\sqrt{5}=3$

11:16 Kakadan devam ediyorum.. Ankara'da askerlik yaparkene fecii hasta olmuştum.. Doktor dışkı tahlili için kakamdan bi miktar numune istedi, elime bi tüp verdi ve beni tuvalete gönderdi...

IHHH!! IKHHH IKNNN

11:20 Kakamı doktora götürdüm.. Tahlil için laboratuardaki arkadaşa teslim etmemi istedi.. hayhay dedim...

TAH LİL

11:24 Fakat laboratuardaki arkadaş, nasıdesem, kafanızda ideal bi tip yaratırsınızya... tam oydu.. cuk oturmuştu.. nerdeyse yıldırım aşkı vaziyetleri işte....

evet?
buy run?

11:28 Fakat ben ona incelesin diye kakamı veriyodum. Böyle bi başlangıç üzerine hiç bi ilişki şekillenemezdi. baslamasıyla bitmesi bir oldu. aşk ve bok.

EE. ŞEY.. BEN BU...
ANNADIM.. ALİİM..

11:32 Kırmızı en tahrik edici renkmiş.. Siz tahrik olun, ben üzerime daha rahat bişeyler giyip geliyorum...

11:36 Bazen akrobat lambalarında masaja ihtiyacı olduğunu hiç düşündünüzmü, düşündüyseniz durmayın ovun onnarın tutulmuş sırtını, boynunu felan..

OVV OVV
OHH.. NE İYİ GELDİ BE.. BİRAZ YUKARI.. HAH..

11:40 Armut dünyanın en güzel meyvesidir.. Yeyiniz, yediriniz, seviniz sevdiriniz, sulu sulu ısırınız onu...

ARMUT SEVENLER CEMİYETİ

11:44 Fantom ormanda on kaplan... gerçi iyice tiksinti geldi fantomdan ama du bide ben çiziim şunu da tam olsun memleket.. aha.. buyrun. diğer adıyla KIZIL MASKE.

ACABA ŞEHİRLİ KILIINA GİRİP ...
ŞENRE İNSEMMİ? AMAAN BOŞVER.

11:48 Hoppaa!! İşte e son kareyede gelmişiz bile.. Valla iyi aktık be.. diimi hey okur, can okur..? Eee nede olsa makineler beklemezz! makineler beklemezz!! (işin renklenmiş, basılmış, çoğaltılmış halinde görüşürüz) dur şurayada bi yılan çiziyimde memleketin bi açığı daha kapansın.. ülkeye faydamız dokunsun..

TISSSSSS
11:52

Vaybe! Tam sekiz dakika erken bitirdim... Baadır çok şaşırcak.. yada bana ne yaa.. ben uyumaya gidiyom.

BU MACERANIN SONUDUR...

bulentustun@leman.com.tr

PANO

SF-4300R (32 MB) Databank (kullanılmamış) Fiyat: 15.000.000.TL. Yalnız İstanbul içi olanlar arasın.
Emo
Tel: 0533 - 248 66 69

Çok Acil!
WASHBURN - LYON SERİSİ", Siyah-beyaz "Sol Kasa", çok temiz cillop. "Elektro Gitar". Pazarlıksız 400$. Adamına göre muamele yapılır! Ciddi adamlar arasın.
Serhard
Tel: 0532 - 743 66 43 - 0212 - 475 55 93 (Akşam 9'dan...)

Arayın Anlaşınız!
Elimdeki Leman'ları (269'dan başlıyor) 112 tane, satıyorum. Tanesi 250.000.TL. Ayrıca ÖSS'ye hazırlık test kitapları çok uygun fiyatlarla!
Kemal
Tel: 0542 - 646 99 93 - 0212 - 624 08 30 (18'den sonra)

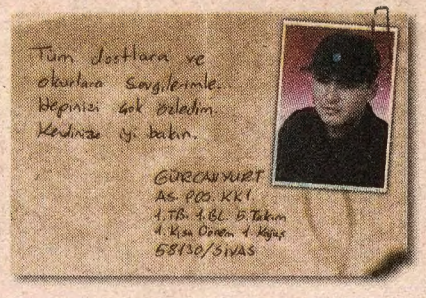
Gel Abisiii! Geeel!
Elimde sayı (409, 420, 422, 423, 424, ca 200001) olmak üzere Lemanlar, 1 adet sayı (6) Baba 2 adet sayı (142-146) Zıpır, 1 adet sayı (1423) Gırgır ve Need for speed 4, WCW NITRO, Sega World Wide Soccer, Tekken 3, GP 500 ve DIABLO HELFIRE CD'lerim var. Satmak istiyorum. Ankara'da oturanları beklerim. Fiyatı: 7.500.000. TL. Haftasonu daha kolay görüşebiliriz.
Şerafettin
Tel: 0532 - 552 96 81

Satılık Traslatör!
Merhaba arkadaşlar; İngilizce'den-Türkçe'ye teknik çeviri yapabilen bir programım var. Program orjinal ve dancallıdır. Satış fiyatı 200$. Programı ve fiyatını görmek isteyenler www.bilsag.com.tr'den bakabilirler. Ya da beni arayın.
İlkin Boz

Merhaba Arkadaşlar!
Üniversite hazırlık, KPDS ve TOEFL için uygun ücretle İngilizce ders verilir. İstanbul'daydım.
Bora
0532 - 665 81 40

Ucuz! Ucuuuuuzzz!
L-Manyaklar: Sayı 13'den 26 ve 37'den 49'a kadar olan sayıları (Ayrıca cilt 3 de var) ve L-Manyak Şehitleri cildi satılıktır. L-Manyak ciltlerinden 1 ve 4, Robinson Crusoe ve Cuma 1, Hatıralar Geçidi ve Duka Film ciltlerini arıyorum.
Olkan
Tel: 0256 - 214 92 32

Satılık!
Alıyoom!
Sağlam Playstation. Her bişeyi olsun. Bi de fotoğraf makinesi istiyom. Az kullanılmışsa Zenit-122 bile olur. (Ben de olmasına rağmen... Ba ba ba. Ne kadar iyi biriyim demi moore). Bursa, Bandırma içi ise bana uyar. Değilse de arayın. Dedim ya iyi biriyim.
Tel: 0532 - 732 74 52
E-mail: gokhankuzen@yahoo.com



Harley Davidson Bot!
Ekim '99'da aldım. O ayın çeşitli günlerinde giydim. Ama gel sen bi de bana sor, nasıl giydim? Sözün özü; abi bu botlar çok sıkıyo! Açılır diye umut ettim ama güzelim, bu bana mısın demedi. Ayaklarımda herhangi bir hastalık yok (vallaaa!). Çok ucuz abi noolur ölünüzü yiyim alın şu botları.
Özellikleri: Siyah renk, turuncu-siyah bağcıklı, uzun, 39 numara, 28.000.000.TL.
Fevziye Ertüren
Tel: 0212 - 631 25 05

Satılık Sega Saturn!
Aldığımdaki gibi. Sağlam; orjinal oyunlarıyla, tüm kitapçıklarına zerre kadar zarar vermedim. Yanında beleşe METALLICA'nın geçen yaz verdiği konserin fotoğraflarını da veririm, kulisten sahneye kadar. Fiyatı: 200$ veya 100 milyon TL.
Çağdaş Tuna
Tel: 0542 - 525 35 81

Elektrocular!
Yeni başlayanlar veya artık şarkı çalışmaktan başka bir şeyler yapmak isteyenler; Solo/Ritm Gitar, Akorlar, Teori ve Armoni Eğitimi, vb. konuları öğrenmek isteyenlere gitar kursları.
Selçuk
Tel: 0216 - 330 94 44

Milliyet Sanat!
1980 yılı Ocak sayısından 1985 yılı Aralık sayısına kadar (6 yıl, 12 cilt, 72 sayıdan) oluşan ciltlenmiş Milliyet Sanat dergilerimi satıyorum. İlgilenenlerin mesai saatlerinde 0212 - 233 53 61 mesai saatleri dışında 0212 - 219 60 12 nolu telefonlardan arayabilirsiniz.
Tahsin Ertin

Kaçırmayın Derim!
Washborn Akustik Gitar. Siyah ve "O" hiç kullanmadım. Gitarın yanında çantasını da veriyorum. Fiyatı 300$. Ama sizin için bişeyler yapabilirim. Beni arayın.
Egemen
Tel: 0532 - 546 35 94
(Öğlen 3'den sonra)

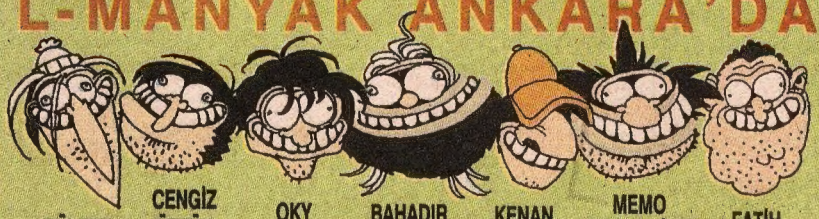
Selam L-Manyakçılar!
Şiir yazmasını çok seviyorum ve bu yüzden bir şiir kitabı yazıyom. Değişik şiirleri olan herkesler bana gönderebilir ben de onlara kitabımı hediye edebilirim. Babalar, bana yardımcı olun. Selam-sabah.
Cengiz Yaşar
Tavşantepe Mah. 1. Nur Sok:No:7 İzmit

Selammillet!
L-Manyak (33-49), LeMan (358-430), Aksak Kurbağa (3-12) Sanal Ördek (15, 16, 17), Öküz (64-68), HBR (273-285) ve de bir sürü mizah kitabı satılıktır. (Güzel bir gitarla değiş-tokuş yapabiliriz). Ayrıyetten AIWA HS-TX 656.
Not: Silifke / Mersin civarı olmasa da, çok uzak olmasın.
Yasin
Tel: 0324 - 714 75 70

Koleksiyoncular!
Arayıp da bulamadığınız 33'lük plaklar: Pink Floyd, Dire Straits, Joan Baez, Beatles, Miles Davis, Tracy Chapman, Elton John, AC/DC, Louis Armstrong vs, vs,... Orijinal kapaklarıyla çiziksiz, sorunsuz. Ankara dışına göndermelerde ücret bana ait. Fiyatlar makul.
Cevdet Tosun
Tel: 0535 - 749 63 88
Tepebaşı Mah. Tülay Sk. No: 21/1 06290
K.Ören/Ankara

Oteller, Barlar, Cafeler!
Sizleredir bu ilan! Her türlü dekor (resim çizim, yazı, sahne dekoru...) itina ile ve çok çok uygun fiyata... İstediğiniz yere... Ayrıca karakalem resim de yapılır. Marmaris ve çevresi tercih sebebi olacaktır.
Erkan
Tel: 0535 - 721 31 38

L-MANYAK ANKARA'DA



BÜLENT ÜSTÜN · CENGİZ ÜSTÜN · OKY · BAHADIR BARUTER · KENAN YARAR · MEMO TEMBELÇİZER · FATİH SOLMAZ

İMZA GÜNÜ

6 Şubat Pazar saat 13.00-17.00 arası

ADA KİTABEVİ, MESA PLAZA, ESKİŞEHİR YOLU 17. KM, ÇAYYOLU/ANKARA

ESKİŞEHİRLİLER! SİZ DE GELİN ESKİŞEHİRLİLER...

Emre Çakır'a!
Emre, ben sana disket yollaması gereken Aytaç. Göndermemin sebebi ise adresini kaybedişimdir kusura bakma. Lütfen beni 2 önceki sayıdaki adres veya telefonumdan ara.
Aytaç

Canım Sıkılıyor!
Yapabildiğim en iyi şey matematik anlatmak. Sorununuz varsa belki birşeyler yapabiliriz.
Serkan
Tel: 0312 - 263 22 08

Doktordan!
WM-FX 28 Sony marka, Alman malı walkmanimi satıyorum. 10 radyo kanallı olup kalan özellikler bildik şeylerdir. Fiyat:16.000.000.TL. (Pazarlık yapılır) Ayrıca Casio

Bass'çı Olmak İsteyenler! Az kullanılmış, gayet temiz 4 telli, 3 manyetik, siyah Campbell marka bass gitarımı 250$'a satıyorum. Yeni başlamak isteyenler için ideal olup çeşitli konserlere çıkmıştır. Kaçırmayın!
Hasan Fırat Sarıoğlu
Tel: 0242 - 247 26 24

Satılık Anfi!
Marshall Valve State 15 watt, Reverb'li çıkışı harbiden çok yüksek, bu fiyata zor bulursunuz 200$. Hiçbirinde pazarlık yok! (Elektroyu alana MEGADETH posteri beleş) **Alper**
Tel: 0312 - 251 46 53

Çizelim Güzelleşelim!
Mimar Sinan, Marmara Üniversitesi vs. Güzel Sanatlar bölümlerine girmek isteyenler için resim dersi veriyorum. İlgilenenler için:
Metin
Tel: 0212 - 227 63 46

Müzikal Durumlar!
Rap, Hip-Hop, R&B, G-Funk, Gangsta Rap ve bu benzeri tarzda çok geniş bir arşivimiz var. Ve yeni arkadaşlarla bu arşivi paylaşmak istiyoruz. CD'den CD'ye albümleri kopyalıyoruz. İsteyenlere ücretsiz katalog gönderilir.
Zindan Ailesi
273/5 Sok. No:6/24 Bornova/İzmir

Digital Fırsatlar!
Full multimedia 166 mmx bilgisayar. Nokia 8110 i cep telefonu (Geçen ayki satıldı, bunu yeni aldım). Araç şarjı, ev şarjı, mikrofonu-kulaklığı herbişeysi var. SHARP marka disketli databank (hafızası 256 KB). HP 90 renkli printer. 12X12 renksiz televizyon.
Nihat
Tel: 0535 - 716 58 27
(19'dan sonra)

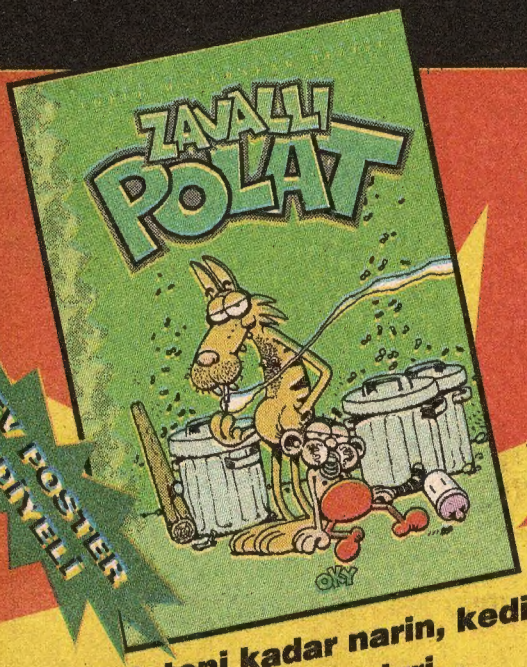
1 Şubat 2000 - **Sayı:** 50- **Şimera Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi:** Bay Mehmet Çağçağ - **Sorumlu Yazışleri Müdürü ve Editör:** Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan **Bilg. Tasarım:** Hakan Bey ve Mustafa Devrim Bey'ler **Sayfa Sekreterleri:** Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Üslu **Kamera:** Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Üslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turçik Zorba **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman **Dizgi:** Bay Cebrail Okçu **Ofis ve Arşiv Sorumlusu:** Bay Hüseyin Erer
İşletme: Bay Orhan Acar **Satış:** Bay Cüneyt Aydın **Müessese:** Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 251 52 67 **Adres:** İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlkak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

Tedaviden önce

Tedaviden sonra

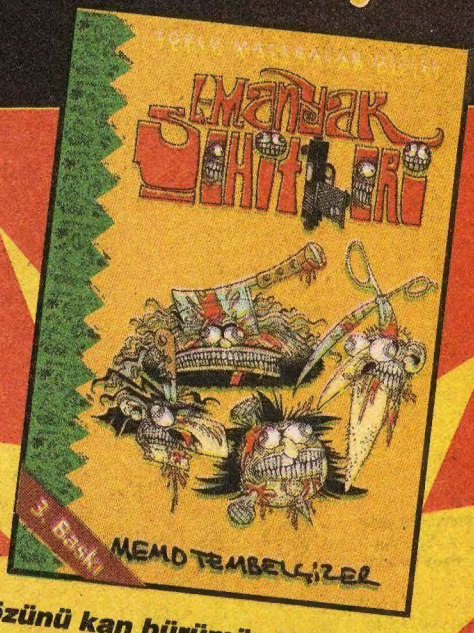
ABONELİK KOŞULLARI: •*AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - Aylık Abone bedeli: 40 $* •*UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 $ - Aylık Abone bedeli: 45 $* •*AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM* •*YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL* ••BANKA HESAP NUMARALARI: •*Mark hesabı: 3002462 - 0* •*Dolar hesabı: 3002461-2* •*TL hesabı: 1100384-7* •••*Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

al! al! alalalalalalalal!... çıktı!



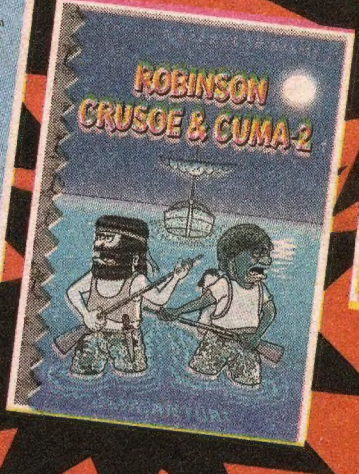
DEV POSTER HEDİYELİ

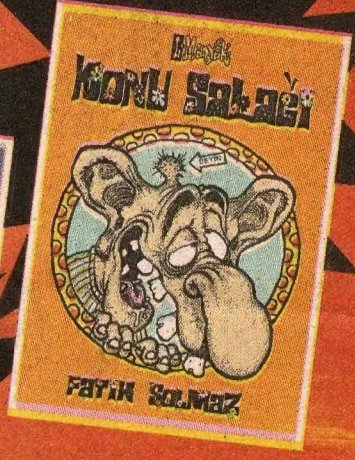
**Bebek teni kadar narin, kedi cırmığı kadar sivri...
Zavallı bir bebekle zavallı bir kedinin, kanalizasyonlardan okyanuslara uzanan akılalmaz maceraları...
(Öyle böyle değil!)**



**Gözünü kan bürümüş bir avuç karikatüristin yaptıkları binbir türlü soytarılığın nihayetinde eşşek cennetine postalanışlarını konu alan kıllı yünlü maceraları okurken ölüp ölüp dirilecek, azrailin ılık nefesini g.tünüzün taa çatalında hissedeceksiniz!..
İyi akşamlar**

GAZETE BAYİLERİNDE





BUNLAR DA GAZETE BAYİLERİNDE

ezik şarkıcı ALTUĞ

YAZAN: KAAN ERTEM
ÇİZEN: ERTEM

BİTTİ